



Тема

ПУШКИНУ - 210 ЛЕТ!



После одного из литературных вечеров ко мне подошла учительница литературы и осторожно спросила:

— Я-то со своей любовью к Пушкину свой век кое-как доживу... А как-то мне детей приучать к высокодуховному строю русской литературы и при этом знать, что совесть и честь для их карьеры будут, как черные метки?

А затем, смутившись, сама же и заключила:

— С другой стороны, как подумаешь, что и Пушкин, и вся та человеческая красота, которая у нас была, теперь уже напрасны, то даже жить не хочется...

(Окончание на стр. 16)

XIII Всемирный Русский Народный Собор:

«Экология души и молодежь.

Духовно-нравственные причины кризисов и пути их преодоления»



Под руководством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 21-23 мая 2009 года в Москве работал XIII Всемирный Русский Народный Собор, собравший за три дня работы около десяти тысяч человек из России, ближнего и дальнего зарубежья.

ВРНС является крупнейшим российским общественным форумом, существующим с 1993 года. Главой ВРНС является Патриарх Московский и всея Руси. В заседаниях ВРНС традиционно принимают участие представители всех ветвей власти, лидеры общественных объединений, иерархи, пастыри и богословы Русской Православной Церкви, высшее духовенство других традиционных религиозных общин России, преподаватели и студенты крупнейших учебных заведений страны, деятели науки и культуры, делегаты русских общин из ближнего и дальнего зарубежья, многочисленные представители молодежи.

(Окончание на стр. 2-6)

Событие

ПРИ НЕМЕРКНУЩЕМ ОПТИНСКОМ СВЕТЕ

В рамках Дней литературы и искусства в Центральном федеральном округе РФ в Калужской области состоялся пленум правления Союза писателей России «XXI век. Литература и молодежь»

Александр Бобров

СИЯНИЕ СЛОВА

...Надежит защитить новое, возрастающее поколение, ещё не наученное никаким опытом.
Александр ПУШКИН

Светоносный месяц июнь начинается со Дня защиты детей и с Пушкинских праздников. В преддверие этих памятных вех календаря в Калужской области прошёл фестиваль литературы и искусства Центрального федерального округа и выездной пленум Союза писателей России с насыщенной повесткой дня: «Молодёжь и литература», на котором обсуждались и пути воспитания самой литературной смены, и проблемы чтения, воздействия литературы на молодёжь. Торжественное открытие пленума началось с приветствия губернатора Анатолия Артамонова и награждения премией имени братьев Киреевских, которые жили и нашли упокоение на Калужской земле, в Оптиной пустыни. Дипломы лауреатов премии председатель Союза писателей России Валерий Ганичев и министр культуры правительства Калужской области Александр

Типаков вручили замечательному лирику в прозе Виктору Лихоносову (Краснодар), русскому писателю из Харькова Станиславу Минакову, прозаику из Тарусы, главному редактору альманаха «Тарусские страницы» Сергею Михеенкову. Молодёжная премия имени Валентина Берестова была вручена редактору альманаха «Зерно» Павлу Тришкину.

К сожалению, на подобных форумах не присутствует никто из недавно созданного в России министерства по спорту, туризму и молодёжной политике. Какая она, молодёжная политика? — нам неведомо, никто её не озвучивает, а тем более — не проводит. Секретарь правления Союза писателей Лариса Баранова-Гонченко начала выступление с признания: «Молодые чиновники разработали документ по молодёжной политике, но настолько обтекаемый и голословный, что вдохновения он не вызывает». Ей повезло, остальные участники пленума такого документа — в глаза не видели. Надо ли с ужасом удивляться, почему в прошлом году от наркотиков умерло 30 000 молодых людей — больше двух афганских потерь за десять лет войны?

(Окончание на стр. 8-9)

Открытое письмо писателей

ПОМОГИТЕ ЗАЩИТИТЬ ДОМ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ!

Дорогие друзья!

Вот уже почти год федеральные власти пытаются отнять дом у Союза писателей России. Дом, в который с радостью приходили, выступали, беседовали, отмечали годовщины рождения классиков отечественной литературы М. Шолохов, Л. Леонов, Л. Соболев, Ю. Бондарев, В. Солоухин, Р. Гамзатов, М. Алексеев, Г. Марков — все ведущие писатели страны. Дом этот был передан Правительством Российской Федерации писателям России ещё в 1970 году, за счёт писательских средств из него были отселены жильцы и произведен капитальный ремонт.

За последние годы, когда исчезли писательские издательства, когда государство перестало оказывать помощь творческим союзам, единственным источником для деятельности Союза оставалось получение средств от субаренды части помещений дома. Именно благодаря этому удавалось проводить встречи и пленумы в Чечне, Приднестровье, Якутии, Краснодаре и других регионах, сражаться за русский язык, как в России, так и за ее пределами, проводить встречи с молодыми, поддерживать ветеранов, сохранять единое культурно-литературное пространство страны, поддерживать связи с зарубежными коллегами и т.д. Недавний XIII съезд нашего Союза еще раз показал весь этот диапазон нашей просветительской и подвижнической деятельности. Но именно такая наша державная, духовная, национально ориентированная, художественно и нравственно взыскательная позиция многим не только не нравится, но вызывает периодическое желание ограничить его деятельность, а то и взорвать

его, разрушить Союз русских писателей.

Достойным лучшего применения явилось усердие Росимущества выселить из нашего Дома субарендаторов (несмотря на то, что Арбитражный суд Москвы признал законность их пребывания в Доме). И вообще поставлен вопрос о выселении Союза из принадлежащего ему 40 лет здания. Таким образом, федеральное ведомство лишает Союз всех средств и источников существования. На сегодня на наших счетах нет сумм, необходимых для оплаты за свет, за воду, телефон, перестали получать даже мизерную зарплату работники аппарата Союза. Словом, мы окончательно убедились, что Росимущество приготовило творческий Союз к уничтожению. Но мы не сдаемся. Ведём юридические консультации, вносим судебные иски, пишем письма во все инстанции и организации.

В это трудное время нас вдохновляет то, что многие видные общественные и духовные люди дружески поддерживают нас. За два дня до упокоения подписал и направил просьбу в Правительство РФ оставить дом Союзу писателей Святейший Патриарх Алексий II. Его поддержал позднейшей смертью Патриарх Кирилл. Мы встретили сочувствие у спикера Государственной Думы Б. Грызлова, председателя Счетной палаты С. Степашина, представителя Президента в ЦФО Г. Полтавченко, многих коллег из других творческих союзов. Сто известных писателей, деятелей культуры написали письмо Президенту и Председателю Правительства. XIII Всемирный Русский Народный Собор принял специальную резолюцию с требованием

ем оставить помещение Союзу писателей России, соучредителю этой крупнейшей общественной организации страны. Но господа из Росимущества не обращают внимания на это общественное мнение, продолжают акцию по уничтожению Союза писателей России.

Мы будем продолжать бороться за наш дом, но сегодня нас уже могут выселить за неуплату коммунальных платежей.

Мы обращаемся к нашим друзьям, всем добрым людям с просьбой оказать благотворительную помощь для нашего дома.

Писатели России:

Валентин Распутин, Василий Белов, Владимир Карпов, Михаил Ножкин, Валерий Ганичев, Владимир Крупин, Виктор Лихоносов, Виктор Потанин, Исхак Машибаш, Магомет Ахметов, Станислав Куняев, Борис Орлов, Владимир Гусев, Михаил Борисов, Егор Исаев и все 7,5 тысяч членов Союза.

Наш счет:

Общероссийская общественная организация «Союз писателей России».

119992, г. Москва, Комсомольский пр-т, 13.

ИНН 7704091631/КПП 770401001

р/с 40703810438100100423

кор. сч. 30101810400000000225

Сбербанк России ОАО г. Москва

Вернадское ОСБ № 7970

БИК 044525225

Код ОКПО 00016001

Благотворительные взносы могут собираться во время собраний, митингов и других мероприятий в поддержку Союза писателей России.

XIII Всемирный Русский Народный Собор

(Начало на стр. 1)

Торжественная церемония открытия XIII Всемирного Русского Народного Собора состоялась 22 мая 2009 года в ЗСлово

на открытие XIII Всемирного Русского Народного Собораае церковных Соборов Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Кирилла.

В президиуме Собора работали: заместитель Председателя Правительства Российской Федерации А. Д. Жуков, первый заместитель Председателя Совета Федерации А. П. Торшин, первый заместитель Председателя Государственной Думы О. В. Морозов, исполняющий обязанности управляющего Московской Патриархии архиепископ Саранский и Мордовский Варсонофий, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архиепископ Волоколамский Иларион, председатель Отдела Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин, полномочный представитель Президента России в Центральном федеральном округе Г. С. Полтавченко, заместитель Главы ВРНС, председатель Союза писателей России В. Н. Ганичев, министр природных ресурсов России Ю. П. Трутнев, глава Счетной палаты России, председатель Императорского православного палестинского общества С. В. Степашин, мэр Москвы Ю. М. Лужков, начальник департамента аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе М. Н. Белозубова, сопредседатель Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы, наместник Сретенского ставропигиального мужского монастыря Москвы архимандрит Тихон (Шевкунов), председатель Российского фонда культуры, председатель Союза кинематографистов России Н. С. Михалков, главный санитарный врач

России, руководитель Роспотребнадзора Г. Г. Онищенко, другие представители власти, руководители общественных организаций, деятели культуры, образования, науки, представители традиционных религиозных общин России.

А накануне, 21 мая 2009 года, в рамках Всемирного Русского Народного Собора в Марфо-Мариинской обители милосердия состоялся эколого-просветительский форум «Защитить природу — спасти Россию: чистота в душе, чистота в доме, чистота в природе».

По инициативе Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы в рамках ВРНС также состоялась конференция

«Соработничество Церкви и государства в деле защиты от алкогольной угрозы». Конференция, в которой участвовали представители Совета Федерации, Минздравсоцразвития, руководитель Роспотребнадзора Г. Г. Онищенко, ученые и лидеры общественных объединений, разработала рекомендации относительно мер по противодействию алкогольной угрозе.

В этот же день, 21 мая, в Российском государственном социальном университете в рамках XIII ВРНС начал свою работу III Православный студенческий форум «Вера и дело» собравший многочисленных представителей студенчества. На следующий день в рамках форума

прошло более 10 секционных заседаний на дискуссионных площадках.

23 мая работа собора походила по секциям «Духовно-нравственные причины кризисов и пути их преодоления» (Конференц-зал Союза писателей России), «Соработничество Церкви и государства в деле защиты от алкогольной угрозы» (Конференц-зал гостиницы «Даниловская») и «Восточнославянская православная цивилизация и ее роль в преодолении современного мирового кризиса» (Паломнический центр Московского Патриархата).

А затем на арене спорткомплекса «Измайлово» состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с молодежью. Впервые в

таком формате Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к молодежной аудитории, а молодые люди смогли задать волнующие их вопросы и получить ответы из уст Его Святейшества.

Во встрече приняли участие шесть тысяч человек — студенты из 169 вузов, делегаты XIII Всемирного Русского Народного Собора, представители молодежных организаций. Для желающих встретиться с Его Святейшеством, но не попавших в переполненный зал была организована трансляция на улицу с возможностью задать вопросы Патриарху.

Вечером этого же дня на закрытии Собора были приняты итоговые документы XIII ВРНС.



Слово заместителя главы ВРНС, председателя Союза писателей России В.Н. Ганичева на открытии XIII Всемирного Русского Народного Собора

Ваше Святейшество!
Ваше Преосвященство!
Уважаемые руководители страны и столицы!
Уважаемые участники и гости собора!

Братья и сестры!
Сегодня здесь открывается уже XIII ВРНС. Ваше Святейшество! От имени бюро и совета ВРНС хотел бы выразить Вам глубочайшую признательность за то, что Вы согласились принять на себя величайшую ношу — стать Главой ВРНС, стать пастырем, поводом наших собраний. Для Вас Собор это привычное, понятное духовное дело, которому Вы уже отдали 15 лет своей жизни, ибо вы стояли у истоков его создания и вместе с покойным Патриархом Алексием II проводили все XII Соборов, предшествующих сегодняшнему. В каждом Соборе Вы определяли главную, животрепещущую проблему времени, представляли ключ для раскрытия темы.

Вот и сегодня, определив тему, как экологию души, соединив ее с молодежью и ситуацией духовного и нравственного кризиса, Вы прочерчиваете пути выхода из бед и катастроф сегодняшнего дня. Это и будет обсуждаться на Соборе. Предыдущие XII Соборов бесстрашно и даже дерзостно обсуждали многие вопросы русских лю-

дей и всех соотечественников, выходя за пределы нашей страны. Это проблемы экономики, мировоззрения, истории и традиции, веры и науки, военной безопасности и образования. Каждый из Соборов становился рубежом подведения итогов, очагом мысли и прокладывал направления нашего общего движения вперед. Назову всего несколько из них, в немалой степени изменивших картину нашего бытия, мировоззрения и взгляды многих людей.

«Вера и знание» Двадцать лет назад это были несомнимые понятия и системы. После того Собора они идут рядом, решая свои задачи и твердо и торжественно провозгласив: «Вера и знание не антагонисты». На IX Всемирном Русском Народном Соборе Вы в своем выступлении отметили великую роль русского народа и народов нашей страны в победе над фашизмом, победу, которую трудно переоценить, которая «одна на всех» и которую не следует растаскивать по разным идеологическим и партийным сусекам. Или вот X Собор, который поразил громом истины не только либеральных фундаменталистов, но и остановил провозглашение прав человека, как рычага, способствующего разрушению исторических народных традиций, рычага, прокладывающего дорогу все-



дозволенности и греху.

Ваш доклад на Соборе заставил встрепенуться не только наше общество, но и многих в мире. Я был свидетелем, как поразил он мыслящую и духовную часть европейцев на встрече в Вене, название которой было «Верните душу Европе» явно вытекало из духа нашего Собора. И вот еще один из соборов, VII-ой, который взывал, говорил, трезвонил о надвигающейся опасности кризиса.

Он обращен был к миру предпринимательства, миру капитала, к миру милосердия. Державно мыслящие мужи, священники, прозорливые ученые, обеспокоенные предприниматели говорили о необходимости добродетели, о преступлениях, которые надо поставить на пути бездумного, хищнического потребительства, о следовании моральным заповедям и в мире капитала, об организации системы сдержек и противовесов в социальном государстве перед лицом социал-дарвинистских законов рынка и социальной безответственности индивидуализма. Тогда был принят на Соборе «Кодекс» или «Свод нравственных принципов в хозяйствовании». К сожалению, события в мире показали, что экономика Запада и наша не следовали этому призыву. К сожалению, такого рода размышления, предостережения не находят места в умах и действиях многих политиков, общественных деятелей, граждан, деятелей культуры и литературы. На историческом пути России не раз были такие периоды, когда общество, власть, культура отказывались от защиты нравственных основ жизни, и это приводило к катастрофам. Известно, что целый ряд дореволюционных кумиров писателей (в определенном смысле сегодняшняя поп-культура) разрушали уклад жизни народа, основы великой русской культуры, несущей свет христианской нравственности. Нужны были усилия гениев, чтобы направлять русскую культуру, литературу в христианское русло, проповедуя то «скрытое богословие», которое сделало их творчество великим, классическим наследием народа. Великий

Гоголь, 200-летие со дня рождения которого мы отмечаем в этом году, сказал: «Мне нужно сиюминутно на всяком месте своего странствия быть духом в Оптиной пустыни». Как нередко не хватает такой духовной, нравственной ответственности людям творчества, которую писатели и люди культуры, граждане всех видов деятельности должны нести перед народом.

Естественно, нарастание кризиса требует и расширения поля противостояния ему, понимания всех направлений его опасного воздействия. И здесь экологический кризис, зародившийся еще раньше и являющийся составной частью угрожающей миру беды обсуждается в рамках Собора на Форуме «Защитить природу — спасти Россию», форуме известных ученых, экологов, представителей администрации, бизнеса и общественности.

Поле же кризиса, на котором решается судьба человечества во времени и в пространстве заполнено молодежью, от которой и зависит наше будущее. Поэтому в рамках Собора проходит еще один Форум — Форум молодежи: «Вера и дело», который начался в Социальном институте и завершится в Измайловском комплексе, на стадионе, где Вы, Ваше Святейшество, обратитесь к тысячам молодых людей.

Ваше Святейшество, просим благословить нашу работу и еще раз выражаем свое глубокое уважение к Вам, к той повседневной духовной службе, которую Вы несете на алтаре Отечества и Русской Православной Церкви, и разрешите XIII Всемирный Русский Народный Собор объявить открытым!

Хранением себя по слову Твоему

Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
на открытии XIII Всемирного Русского Народного Собора

Преосвященные архипастыри!
Уважаемые представители органов государственной власти!

Дорогие отцы, братья и сестры!
Дамы и господа!
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Сегодня нас с вами вновь соединил Всемирный русский народный собор — крупнейший общественный форум, участники которого представляют разные поколения, профессиональные и социальные группы, регионы России, страны ближнего и дальнего зарубежья. По традиции Главой Собора является Патриарх Московский и всея Руси. И я рад впервые в Патриаршем достоинстве возглавить работу Собора. Надеюсь, что участники Собора, особенно члены его Президиума, члены Бюро всегда будут мне добрыми помощниками, как это было и в прошлом, и надеюсь, что этими усилиями мы будем обеспечивать и дальнейшее поступательное, творческое развитие соборной мысли.

На Соборе нам предстоит обсудить ряд вопросов, неотложность и важность которых признается сегодня всеми. Это необходимость преодоления экономического кризиса, забота о сохранении окружающей среды, противостояние алкоголизму, наркомании, преступности, другим язвам нашего общества. Это, наконец, нравственное измерение жизни молодых людей — жизни личной и общественной. Перечисленные вопросы сегодня обсуждают политики, журналисты, эксперты, ученые, рядовые граждане. Но, на мой взгляд, чисто утилитарный подход к этим проблемам, каким был этот профессиональным ни был этот подход, упускает из вида нечто очень существенное, упускает из вида некую коренную причину развития кризисных явлений в современной человеческой цивилизации и в российском обществе. В поведении людей сегодня присутствуют черствость, безответственность, хищническое отношение к природе, погоня за удовольствиями, которая часто оборачивается мучительной ломкой — все эти бедствия коренятся в человеческой душе, и не исцелив душу, нельзя оздоровить ни экономику, ни экологию, ни какую-либо вообще из сторон нашей общественной жизни.

В Евангелии говорится о том, что блаженны чистые сердцем, потому что они Бога увидят (см. Мф. 5. 8). Многие в современном мире предлагают нам наполнять душу и разум все новыми и новыми мыслями и чувствами, потреблять информацию, копить знания, анализировать житейский опыт. Все это может быть для человека весьма полезным, а если учесть радикальное развитие науки, техники, технологий, общественных отношений, — это становится просто необходимым. Но не менее, а может быть, и более важно — не затуманивать свой взор, не терять жизненной перспективы, хранить душу от грязи и духовной нечистоты. Именно чистота души, как свидетельствует история, является основой достойного устройства жизни человека и общества.

Но что может очистить душу, что может приблизить ее к совершенству? Замечательные слова находим в Евангелии от Матфея: «Если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф. 18. 3). В то же время апостол Павел призывает нас: «Братия! не будьте дети умом: на злое будьте младенцы, но по уму

будьте совершеннолетни» (1 Кор. 14. 20). Итак, мы призваны умиротворить свой эгоизм, гордость, стать чистыми людьми, как беззлобные младенцы. Не безвольными инфантилами, не способными прозревать происходящее сегодня в мире. Мы должны быть способными по слову Божию быть мудрыми, как змии, и простыми, как голуби (см. Мф. 10. 16).

Одной из тем нашего Собора станет обсуждение путей выхода из экономического кризиса. Многие сегодня ощущают на себе его недоброе дыхание. Но чем он вызван? Нас долгие годы уверяли, что главное в экономике — это капитал, средства производства, теории и технологии. Однако разразившийся кризис опроверг эти постулаты. Главное в экономике — человек. От его ума, от его души, от его нравственного состояния зависит настоящее и будущее мирового хозяйства. Когда деньги в мировой экономической системе отрываются от труда, когда богатые страны богатеют, а бедные беднеют — тогда, рано или поздно, экономика перестанет быть эффективной и переживет кризисы. Экономическая система, построенная только на стремлении к наживе, на равнодушии к судьбе человека, на пренебрежении к нравственным нормам — лишена устойчивости и может рухнуть в любой момент, потребав под своими обломками судьбы людей. Безнравственная экономика не эффективна и более того — нежизнеспособна, опасна. Не случайно в Своде нравственных принципов и правил в хозяйствовании, принятом Всемирным русским народным собором, говорится: «Состояние экономики напрямую зависит от духовного, нравственного состояния личности».

Не только экономика страдает от бездушия людей. Вся земля, все творение Божие, по слову апостола Павла, «совокупно стонает и мучится донныне» (Рим. 8. 22), неся на себе последствия отпадения человека от Создателя. По состоянию наших подъездов, дворов и улиц, по уровню загрязненности рек, лесов и атмосферы мы можем сказать о состоянии наших душ. И это ясно свидетельствует о том, что без нравственного обновления, без очищения души через принятие нравственных норм в систему образования, через проявление этих норм в реальной жизни людей, мы никогда не решим в том числе и экологических проблем. Если ребенок не приучен к тому, что грешно ломать дерево, грешно загрязнять природу, то этот ребенок не научится ничему и в будущем. Пренебрежительное и эксплуататорское отношение к окружающему миру станет частью его натуры, и его трудно будет изменить. То же самое сейчас и происходит и в нашем обществе, и во многих других странах и государствах.

Итак, что же может исцелить души людей, уврачевать язвы нашего общества, преодолеть укореившиеся худые обычаи, искоренить пренебрежение не только к морали, но и к закону, о котором с такой обеспокоенностью говорил Президент нашей страны Дмитрий Анатольевич Медведев? Многие возлагали свое упование на способность рыночной экономики к саморегулированию, думая, что с решением экономических проблем автоматически решатся и все остальные проблемы. Ведь можно было услышать, особенно в 1990-е



годы, размышления о том, что нужно поднять экономику, а все остальное поднимется само собой. Сейчас нам все более очевидно, что этот подход не работает. Экономическое развитие не может исправить нравы — напротив, нравственная порча может подорвать любую экономику.

Есть только одно исцеление для человеческих душ — и многие из нас знают, как оно совершалось даже в жизни людей тяжко заблудившихся. Воры становились честными людьми, разбойники — законопослушными гражданами; люди, страдавшие от пьянства, освобождались от своего порока; блудники становились верными и заботливыми отцами семейств. Это исцеление приносилось в их жизнь покаянием, верой и силой благодати Божией.

Господь являет Свое живое, действенное, спасительное присутствие в мире. И ныне звучат Его слова: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас (Мф. 11. 28)». И ныне мы молимся словами ветхозаветного Пророка: «Так говорит Господь: остановитесь на путях ваших и рассмотрите, и расспросите о путях древних, где путь добрый, и идите по нему, и найдете покой душам вашим» (Иер. 6. 16).

Для всякого человека, прожившего долгую жизнь, очевидна разрушительность порока и польза добродетели. Скажем, человек пристрастился к алкоголю, и что с ним происходит? Он теряет уважение родных и знакомых, лишается семьи, здоровья, работы; и душа его, и тело разрушаются. Горькая, страшная участь! И какое огромное количество наших сограждан страдают от этого, как много семей распадаются! Сколько появляется детей-сирот при живых родителях только потому, что этот порок разламывает человеческие судьбы! Но есть и другие примеры: маленькая девочка, которая, рискуя жизнью, вытащила из горящего дома других детей; молодые добровольцы, которые посвящают свободное время уходу за больными, дарят радость общения сиротам и старикам; авиадиспетчер, который благодаря своему профессионализму недавно спас сотни людей, до гибели которых оставались секунды. Удивительным примером нравственного подвига на все времена остаются новомученики Российские, в том числе очень молодые люди, которые, не убоявшись смерти, сохранили вер-

ность Господу.

Современное общество называют информационным. Действительно, средства массовой информации оказывают огромное влияние на формирование личности. На них лежит особая ответственность за чистоту народной души, за воспитание молодежи на добрых примерах. Слава Богу, наше Отечество богато героями, известными и неизвестными. И молодым людям есть с кого брать пример честного труда, любви к Родине, достойного устройства семьи. Такие люди были и в царской России, и в России советской, есть они и сейчас, и их много. Вообще, добрых людей больше, чем злых, а добра в мире — больше, чем зла. А если бы эти пропорции были изменены, человеческая цивилизация потеряла бы свою устойчивость, и мы просто стояли бы лицом к лицу с апокалипсисом. Поэтому что добро удерживает мир от гибели, именно добрые люди должны стать примером остальным. Об этих замечательных людях нужно снимать фильмы, создавать телепередачи, слагать песни, писать стихи.

Церковь открыта ко всем людям, и особенно к молодым, к тем, кто только делает первые самостоятельные шаги, которые могут определить все направление их дальнейшей жизни. Хотя молодые по-другому одеваются, по-другому говорят, слушают другую музыку, и люди старшего поколения нередко их не понимают, — мы знаем, что наша молодежь в большинстве своем сохраняет стремление к чистоте и добру. Важно ободрить юношей и девушек, сказать им: не бойтесь быть чистыми, честными и добрыми, не бойтесь быть идеалистами! Не бойтесь держаться правды!

Молодость — время поиска. Поиска своего места в обществе, спутника жизни, друзей, соработников. И в этом поиске всегда оправдывает себя честное поведение. Не стоит ради материальных благ ради славы или комфорта изменять себе, заглушать голос совести, марать грязью душу.

Спаситель говорит: «Вор приходит только для того, чтобы украсть, убить и погубить. Я пришел для того, чтобы иметь жизнь и имели с избытком» (Ин. 10. 10)». Порок, стремление к незаконному обогащению или к нездоровым

удовольствиям могут казаться привлекательными? но в итоге всегда оставляют человека обманутым, опустошенным и ограбленным. Доверие Господу, хранение Его заповедей ведет к достойной жизни на земле и к блаженству в вечности. Древняя Псалтирь, обращаясь к молодому человеку, отвечает на очень важный для него вопрос: «Как юноше содержать себя в чистоте путь свой? — Хранением себя по слову Твоему» (ср. Пс. 118, 9). Именно такой путь ведет к полноценной и радостной жизни. Не случайно, обращаясь к Богу, Псалмопевец говорит: «Ты укажи мне путь жизни: полнота радостей пред лицем Твоим, блаженство в деснице Твоей вовек» (ср. Пс. 15, 11).

Не секрет, что человек, даже молодой, может чувствовать себя беспомощным, одиноким и никому не нужным. Это свидетельствует о нездоровье общества. Конечно же, государство и старшие поколения должны помогать молодым людям обрести жизненное призвание, найти и осуществить свое дело. Но судьба каждого человека зависит прежде всего от него самого. Вот почему молодые люди призваны становиться лучшими в экономике, политике, творчестве, других сферах народного бытия. Идеи и дела современной молодежи должны быть настолько убедительными, чтобы и власть, и общество смогли твердо опираться на молодое поколение в самых смелых замыслах и проектах.

Хотел бы обратиться к молодым людям, которых немало в этом зале. Подумайте о том, что вы можете сделать для ваших близких, для народа нашего, для страны, для тех, кому вы можете показать добрый пример, кого вы можете ободрить, кому вы можете помочь. Наша страна нуждается в вас, в вашем труде, упорстве, изобретательности, творчестве, но более всего — в вашем мужестве пребывать в истине, поступать по совести, быть честными и верными даже тогда, когда это очень трудно и когда это выбивается из навязываемых нам неких жизненных стандартов.

Да поможет Воскресший Господь всем нам в трудах, направленных на благо личности, на процветание народа и государства, на здоровье общества и окружающей среды. Желаю благословенного успеха в работе Собора



Мир не может лежать во зле

Выступление В.Н. Крупина на XIII Всемирном Русском Народном Соборе

Почему во все времена существования России, на неё нападали, старались подчинить, уничтожить? Разве только из-за богатств, от Бога ей данных? Нет, нападавшим само наше существование невыносимо. Почему? Мы всех любим, всех выручаем, последнюю рубашку с себя снимаем и никогда ни на кого не посягаем, мы — люди смиренные, у нас самая распространённая фамилия — Смирновы, а уж потом Кузнецовы, Ковалёвы, Кожемякины... Так почему к нам такая злоба? Да потому, что Россия идёт за Христом, а все идущие за ним будут гонимы. Это давно предсказано. Так что такое отношение к нам со стороны обезбоженного мира — совершенно нормально. Православные — то малое стадо, и единственное, которое спасётся. Давайте представим, что весь мир отвернулся от Христа, и верными ему остались только те, кто в этом зале. И нас было бы большинство, «яко с нами Бог». Так что «разумейте языцы и покаяйтесь».

Мир лежит во зле, мир отошел от Христа. Единственное, что еще может его спасти — это Православие, тот драгоценный бисер, который получил от Византии святой равноапостольный князь Владимир. А затем и мы, грешные, в водах Днепра. И с тех пор у нас одна история — мы или приближаемся ко Христу, или удаляемся от Него. Русские и народы России выращены Православием. Легко представить земной мир единым телом. Но тело не может без души. Она есть, она — Православие. Если что случится с Россией, остальной мир погибнет тут же. Так что миру пора бы образумиться и не нападать на нас, а делеять.

Два события противостоят сейчас в России — приход молодёжи в церковь и усиление сатанизма, который сменил государственный атеизм. Как так получилось? Враг не дремал — использовал перестройку для захвата последнего бастиона Царства Божия на земле. А окончательный захват его возможен только при внедрении молодёжи мысли, что можно прожить без Бога. Да мало этого, ещё и навравить на Него.

Для этого падший денница с помощью слуг направляет все усилия на закабаление отроческих и юных душ старается — спонсировать, обольстить красивой жизнью, опошлить всё святое, оплевать святыни, называть любовью случки партнёров, внедрить в сознание законность гражданских браков, славить похоть шведских образцов, высмеивать верность и преданность, переделывать отроков и отроковиц в тинейджеров и фанатов. Мы дожили до таких уже речей, сам слышал: «Да что ты, мам, говоришь глупости, нормально я живу. Вон Лялька опять замуж сбегала, а Лялька опять почистилась». Это показатель падения в адские глубины.

Отчего так? От того, что демократия для России гибельна. И никакие законы её не спасут. Нас ещё иногда ублаживают слова: «Сегодня я подписал Указ», — но жизнь говорит — уснитесь. В конце 19-го и начале 20-го веков население России прибавлялось на два миллиона ежегодно, сейчас убывает в год по миллиону. А прибавить сюда непрерывный русский холокост — аборт. Кроме населения, всё растёт: наркомания, преступность, сиротство, разводы, ворвался туберкулёз — болезнь нищеты, растут цены. Помощь правительства рождающимся детям своевременна, но все деньги уй-

дут не к русским семьям, а к тем, кто рождает. Курс на благосостояние в корне неверен. Сидит зимой на тротуаре беременная женщина из Средней Азии, кормит грудью малыша, около неё ещё два ребенка.

Что ж она аборт не делает? Узбеки живут в десять раз хуже, а рожают в четыре раза больше. А демократическая, упитанная Европа вымирает.

Должен определиться от Бога данный нам курс — курс на православное государство, на монархию. Навсегда сказано: «Ищите прежде Царствия Божия и всё остальное приложится вам». И, кажется, нынешний президент это понимает. «Сила Государя — в верности Богу, сила государства — в преданности государю», — пишет святитель Филарет Московский, и добавляет: — Блаженно Отечество, которое помогает гражданам достичь Отечества Небесного». Огромная тоска по хозяину русской земли сказалась в похоронах Патриарха Алексия. Это декабрьское плачущее небо, эти круглосуточные молитвенные очереди, были впервые после похорон священномученика Патриарха Тихона.

Перестройка как средство убивания России началась с удара по молодёжи, по её юному сознанию. Молодёжи не только промывали мозги, их просто вышибали. Вот фильм «Легко ли быть молодым?» Сколько он искалечил молодых умов. Хотелось же скорее поручить, покомандовать. Но почему же не было вопроса: «Легко ли быть стариком?» А то, что в перестройку увеличилась смертность именно молодых, как раз показатель того, что молодые стали соваться туда, куда рано соваться, то есть на место людей опытных. И доныне враг нашего спасения разрушает основы государства, начиная со школы. В неё вдвигали планирование семьи, валеологию — предмет, не только развращающий, но и убивающий будущее детей, сокращающий рождаемость. Вот школу оккупировал Единный госэкзамен, ЕГЭ — этот выкидыш западного образования, которого усыновил министр Фурсенко, это средство воспитания англоязычных биороботов. Этому ЕГЭ не учатся, на него натаскивают.

Но молодые учительницы ЕГЭ принимают, им же меньше теперь времени на занятия. Также и замена сочинения изложением, изложение же быстрее проверять. ЕГЭ напоминает кубик Рубика, который усиленно внедряли, обещая, что он развивает пространственное мышление. И долго развивали, пока не заметили, что чем тупее человек, тем быстрее он справляется с Рубиком. Он просто овладевает двумя-тремя приёмами. И остаётся таким же тупым, но уже самоуверенным.

Разрушается армия, опять же с помощью молодых — лейтенантам хочется скорее в майоры, а места заняты. Спихнуть, посмеяться ещё: о каком это моральном уровне солдата старики толкуют, да у нас электроника, да у нас кнопки.

Идут несколько уже лет нападки на Союз писателей России. Мало того, что тиражи наших книг и журналов ничтожны, гонорары копеечны, у нас ещё и здание Правления захватывают. Мы благодарны Святейшему Патриарху Кириллу за помощь в сохранении Дома писателей на Комсомольском проспекте, 13, и надеемся, что он останется нашей территорией на территории культуры России.

Разрушается культура. Борцы с нею подпитаны деньгами, награ-

дами, прессой и экраном. Когда награждали циников и хохмачей «Аншлага» и им подобных, я думал: «Может, учреждён орден «За заслуги в издевательствах над Отечеством»? Был же такой опыт в России, когда учреждали награды для врагов России, например орден Петра I за измену Мазепе. Нет, тут всерьёз, даётся за пошлейшие шутки, которые все ниже пося. Развращение самой целомудренной страны разве не есть дело наказуемое. А оно у нас награждаемое. Дожили до того, что слывётся пот и похоть карнавалов Латинской Америки, рвутся к нам демонстрации существ, которые присваивают себе, гореть им в огне! голубой небесный цвет, зовутся какими-то геями. А это гомосексуалисты, это педерасты, это содомиты, получившие имя по городу Содоме, наказанному Господом за мерзейший грех. Картина Верещагина «Апофеоз войны» как раз показывает пирамиды черепов содомитов Ближнего востока. Эту заразу истреблял Тимур Тамерлан. Он и на Россию шёл. Но Божия Матерь грозно велела ему повернуть войска, ибо в России такой заразы нет. И не будет! Почему не будет? Ведь зло не положено предела, и Конституция не запрещает. Но на всякое зло есть средства, а на это найдутся самые действенные: дни, когда однополооориентированные, двуногие животные собираются выйти на улицу, объявлять днями ВДВ, днями воинов Афгана и Чечни. Да еще и мусульмане нам помогут, да продлит Аллах их драгоценные годы, и да восславит. Кстати, в ветхозаветном Израиле за такой грех забывали до смерти камнями. В новозаветные времена можно обойтись без камней, но казачья плеть не помешает. Надо же спасать, надо же вразумлять апостольскими словами: «Живущие по плоти Богу угодить не могут» (Рим. 8-8) Или: «Тело не для блуда, а для Господа» (Кор.6-13). Блудники на пять процентов больные, на девяносто пять развратники. Пять процентов лечить, остальных воспитывать. Но что же скажет о нас так называемый цивилизованный мир? Он такой передовой, он нас настолько обогнал, что уже и однополых венчает. Но что нам до того, кто и что о нас скажет? Говори — не говори, нас все равно не любят. Ну и что? И не любите, лишь бы нас Господь любил. А Конституция? Но зачем такая Конституция, которая не защищает чистоту нравственных отношений? От них всё: и крепость государства, и экономика даже определяется нравственностью.

Если я упомянул плётку, то скажу, что на мысли о ней навёл начинающий писатель Виктор Ерофеев. Он подвизается на канале «Культура», и так ненавидит Россию, что советует пороть русских. То есть, значит, он не русский, но всё-таки начать исполнять его пожелание надо с него самого. А вот Швыдкой, с того же канала, пороть поздно. Надо просто заменить его передачу рекламой средств от перхоти. На канале «Культура» пока нет рекламы, пусть будет хоть одна.

А какие средства борьбы с Гаврилой Поповым? Мы-то думали, что мировое правительство тщательно скрывается, а оно — вот оно, и Гаврила — его рупор. Цитата из него: «Страны, которые не примут глобальную перспективу, должны исключаться из Мирового сообщества». Вообще, это было бы неплохо. Как же нам хорошо нам будет без этого, мирового. Итак, что нам предлагается? Для чистоты мирового сообщества «наиболее перс-

пективным представляется генетический контроль ещё на стадии зародыша и тем самым постоянная очистка генофонда человечества». («МК», 25.03.09). Если это не фашизм, то что это? Нобелевские лауреаты вслед за Дарвиным прыгнувшие с дерева, ставшие вначале гориллами, потом людьми и выступившие с заявлением против прихода Православия в школы, смотрит на огонь, и после этого в округе наркотиками не торгуют. Неподкупные сотрудники МВД скажут: в наших сводках нет таких случаев, никто не обращался. И не обратятся, ведь обращаются несправедливо обиженные. А тут всё справедливо. Вот, правда, один раз одна женщина обратилась, она еще с советских времён подпольно торговала всем, что спаивает и убивает, а, поощрённая свободами демократии, развернулась легально и во всю. Не могла удержаться, ментальность такая. И вот, на старости лет врать не могу, эту торговку трезвые и вполне сознательные юноши вполне сознательно выпоролы. Она в милицию. Их вызывают. «Да вы что, отвечали они, да кого вы слушаете, да как вы могли подумать, да как мы на женщину руку поднимем, мы их уважаем».

Еще на тему: еду в метро, опустил голову, читаю. На остановке подошли, остановились около брюки. Продолжаю читать, слышу: «У нынешних мужчин совершенно нет никакого уважения к женщинам». Поднимаю глаза — в брюках-то представительница прекрасного пола. Сильно ошугатуренная. Встаю и думаю: «То есть мне надо тебя уважать за то, что омужичилась? Дурочка ты, думаю, не знаешь величайшего понятия — женственность. Женственность побеждает любые моды, любые косметики и возрасты».

У нас, под влиянием пропаганды мордобоя на кино и телеэкране, и в жизни доходит до того, что иной девушке приятно перед подругами похвалиться, что из-за нее Витя и Саша разодрались. Драчуны в тюрьме, а девушка и передачу не носит, гуляет уже с Лёвой. Вообще, такую девушку, которой радостно, что она -причина драки, надо отдавать сопернику даром. А свою жену выбирать не в хороводе, а в огороде. А девушкам вспомнить Карамзина: «Где еще могла красная девица встретить своего суженого? Только в церкви».

Тюрьмы переполнены молодёжью. И мы знаем, что стоит парню залететь за проволоку только на одну «ходку», как пенициктарный процесс становится необратимым. Теперешний суд — суд без милосердия, судит не по душе, а по букве закона, который по-прежнему как дышло. Суд присяжных дело не спасает. Мы знаем — присяжные, как и всё чиновничество, покупаемы. Просто необходимо возрождение Церковного суда. Выражение: «Судить по-Божески» как раз произошло от его благотворной деятельности. Одним из его осно-

вателей был святитель Алексей, митрополит московский. Церковный суд как раз и разбирал такие дела, которые могли в будущем развиться в серьёзные, исцелял дисциплиной покаяния и послушания. Если Витя и Саша вместо тюрьмы будут какое-то время вместе копать траншею, это и тело закалит, и душу спасет, и биографию не искалечит, и от такой девицы избавит.

А лучше всего, если они пойдут в армию. Мы рвались в армию. Этому и девушки помогали. Как это выйти замуж за парня, который не служил? Он что, бракованный? Меня глубоко оскорбляет, когда плохо говорят о нашей армии. Комитет солдатских матерей, часто впадающий в истерику, учит молодёжь не уклоняться от армии, это преступно. Я дослужился до старшины дивизиона. Никакой дедовщины слыхом не слыхивал, слова такого не было. Были «старрики», были салаги зелёные. Я составляю наряд — неужели я своих одноклассков назначу в судовойку, кочегарку, конечно, молодых пошлю. Это, что, дедовщина? Это совершенно нормально. Кстати, от судовойки близко до котла, можно подхарчиться.

Армия — не принудилровка, а школа возмужания. Уверен, что в скором времени в неё вернётся Военная присяга, которая, как и раньше, будет начинаться словами: «Я (имярек), обещаюсь Всемогушим Богом», а заканчиваться: «В чём да поможет мне Господь Бог Всемогущий». — «Молись Богу», — говорил Суворов, — от Него победа! Чудо — богатыри русские! Бог нас водит, Он нам Генерал!».

Я не взываю к состраданию, когда говорю о своём поколении, что нам досталось. Жили трудно, ели лебеду, крапиву, ходили в лаптях, но было величайшее счастье любви к Отечеству, семье, друг ко другу. Пушкина при копилке читали. Солнечное сияние детства и отрочества! Как целомудренно любили, какие песни пели! И вот услышали мы 9 мая эти песни. Но они уже поются иначе, из них вынута душа. Это оболочки песен, уже модерн, выдрючивание на тему. А ведь в русском искусстве всегда было главным содержание, оно определяло форму. Сейчас вместо музыки, гармонии, мелоса вахханалия ритма и шума. И децибелы, которые рожают дебилов. Это родственных слов.

Нет, совсем не тяжело, а легко и радостно быть молодым. Только не соваться поперёд батьки, не стремиться к карьере, не увлекаться восточными единоборствами, не бежать за богатством, не стараться выйти в начальники. И главное — любить Россию, Отечество, — другого не будет. Нет у нас запасной Родины, тут нам жить и умирать, тут оставлять память о себе. Родина — мать, Мать — сыра земля, матушка Россия — это навсегда. Встал утром: слава Тебе, Господи, я православный, я в земле, которая есть подножие Престола Небесного, Дом Пресвятой Богородицы.

Скоро великие юбилеи: чetyреста лет Смутного времени и двести лет Бородинской битвы. Потяжелей доставалось, а победили. Будем брать пример у предков, и мы победим. И кризисов никаких не надо бояться. Интересно, когда в России не было кризиса? Что бы ни случилось в мире — России всё на пользу. Жить надо спокойно. Не нервничать. «Какие нервы, — говорила праведная Матрона Московская, — на войне нет нервов. А мы на войне». Да, на самой главной войне — Христа с Велиаром, света с тьмой. Но это же главное счастье — быть воином Христовым. И, как сказал поэт: «Ветер века, он в наши дует паруса».

И главное желание моего поколения: оставляя земную жизнь, сказать о молодых: «Вот мы, Господи, а вот наши дети. Они так же любят Тебя, Господи, и Россию, которую Ты вручил нам». Вот тогда-то будет не страшно, а радостно пойти из временной жизни в вечную.

СОБОРНОЕ СЛОВО

XIII Всемирного Русского Народного Собора

XIII Всемирный Русский Народный Собор, рассмотрев тему «Экология души и молодежь: духовно-нравственные причины кризисов и пути их преодоления», обращается к согражданам и соотечественникам со следующим - Соборным словом:

Будучи общественным форумом, в работе которого приняли участие представители Русской Православной Церкви, других традиционных религиозных общин России, крупнейших политических партий и общественных объединений, творческих и профессиональных союзов, люди разных национальностей, возрастов и мировоззренческих предпочтений, Собор не может остаться безучастным к кризисным явлениям, приобретшим в последнее время невиданный размах.

Сегодня наша страна и все человечество столкнулись не с одним, а сразу с несколькими острейшими кризисами — экономическим, экологическим, кризисом семьи и, наконец, духовным кризисом. Анализируя эти явления, многие пытаются представить процессы, происходящие в природе и хозяйственной жизни, как нечто автономное и независимое от воли человека. Мы решительно не согласны с такой постановкой вопроса. Истоки кризисных явлений коренятся в человеческой душе, и потому именно духовное состояние наших народов определяет положение дел во всех остальных сферах жизни общества. Лишь преодолев духовный кризис, мы получим возможность эффективно решать экономические, экологические, демографические проблемы.

Последствия кризисов острее всего ощущает на себе молодежь. Именно она в наибольшей степени страдает от порожденной кризисами экономической нестабильности и социально-психологической неопределенности. В этой атмосфере многим трудно определиться с выбором профессии, принять решение о создании семьи и рождении детей, найти силы для участия в общественной деятельности и добровольческой работе.

Совместные усилия структур гражданского общества, предпринимательских союзов, государственных органов, религиозных объединений должны помочь из-

менить к лучшему положение молодых семей, дать дорогу молодым талантам, способным со временем составить гордость российской науки, укрепить инновационный потенциал отечественной экономики. Об этом, в частности, говорится в одобренном Собором программном документе ВРНС «Будущие поколения — национальное достояние России».

В сложившейся ситуации особая ответственность ложится на средства массовой информации, от позиции которых во многом зависит, пойдут ли молодые по пути созидания и творческого развития личности, или, наоборот, скатятся в пропасть саморазрушения и дегенерации.

Мы призываем СМИ к ответственному поведению и считаем необходимым вновь поставить вопрос об участии представителей общества в принятии решений, относящихся к политике средств массовой информации, к оценке выпускаемых ими материалов, программ и художественных произведений. Необходимо, чтобы почти единодушная негативная оценка нашим обществом таких программ, как печально известное шоу «Дом-2», влияла на позицию медийного руководства. В то же время нужно поощрять СМИ, которые способствуют развитию нравственности и чувства красоты, помогают человеку осмыслить свою жизнь и внутренне совершенствоваться.

Глава Всемирного Русского Народного Собора Святейший Патриарх Кирилл говорит о том, что воспитание нравственности должно стать столь же важной задачей, как передача знаний. Инновационное развитие России должно опираться на духовные традиции нашего народа. Пришла пора повсеместно открыть школьные классы для преподавания верующим детям на основе свободного выбора духовной культуры, связанной с их религиозной традицией. Следует сделать неперенным нравственное воспитание школь-

ников, вывести на более высокий уровень преподавание истории, литературы, русского языка — предметов, несущих в себе мощный заряд духовной силы.

Чистота в душах людей отражается на окружающем их мире, помогает сохранить красоту и разнообразие родной природы. Русская Православная Церковь, другие традиционные религиозные общины России давно призывают задуматься над экологическими проблемами, требующими неолетного решения. В Основах социальной концепции Русской Православной Церкви ясно сказано о том, что загрязнение природной среды отходами вредных производств, хищническое истребление морских биоресурсов, уничтожение лесов и почвенного покрова, исчезновение редких биологических видов наносят невосполнимый ущерб богатству Божия творения.

Сегодня экологические проблемы усугубляются в связи с продолжающейся урбанизацией, идущей на фоне серьезного износа жилищно-коммунальной инфраструктуры российских городов. Собор констатирует, что именно городские территории сейчас в наибольшей степени нуждаются в экологическом оздоровлении. Содержание вредных веществ в воздухе, воде, почвах российских городов продолжает расти. Все острее встают проблемы утилизации не только производственных, но и бытовых отходов. Территории зеленых зон, являющиеся «легкими» городов, часто неоправданно используются для нужд коммерческого строительства.

Эти факторы все сильнее отражаются на здоровье и качестве жизни наших сограждан. Поэтому забота о нашем общем экологическом благополучии — дело не только государства и предпринимателей, но и каждого из нас.

Серьезную угрозу здоровью нации несет не только загрязнение окружающей среды, но и широко распространившийся порок пьян-

ства. Сохраняющийся нравственный упадок, доступность и дешевизна алкогольных напитков, а также, во многих случаях, отсутствие должного контроля за оборотом алкогольной продукции привели к чудовищному размаху алкогольного бедствия. Ущерб, наносимый им народу и государству, увеличивается с каждым годом. Алкоголизм является главной причиной того, что средняя продолжительность жизни в России ниже, чем во многих странах третьего мира.

Обращая внимания общества на эти факты, Всемирный Русский Народный Собор, считает необходимым вывести обсуждение алкогольной угрозы на общенародный уровень. Пришло время сказать людям правду о той беде, с которой столкнулась страна. Если мы сможем одолеть ее, то добьемся сокращения смертности и заболеваемости наших граждан, снижения преступности, уменьшения количества разводов, сохраним жизнь, здоровье, семейное благополучие наших граждан. Собор настаивает на неотложных мерах по предотвращению алкогольной угрозы. Мы призываем всех, кто неравнодушен к судьбе страны, оказывать всемерную поддержку деятельности Церковно-общественного совета по борьбе с алкогольной угрозой, способствовать продвижению его инициатив. Считаем полезным усиление государственного контроля за качеством алкогольной продукции, равно как и за тем, чтобы лечение алкоголизма было действенным, а не становилось прикрытием для шарлатанства и сомнительных, неэффективных методов.

Особую тревогу вызывает тот факт, что в последние годы резко снизился возраст приобщения детей и подростков к алкоголю. Главной причиной, ведущей молодежь в алкогольно-наркотический тупик, зачастую является не только духовная пустота, но и отсутствие условий для полноценного досуга. ВРНС поддерживает инициативы

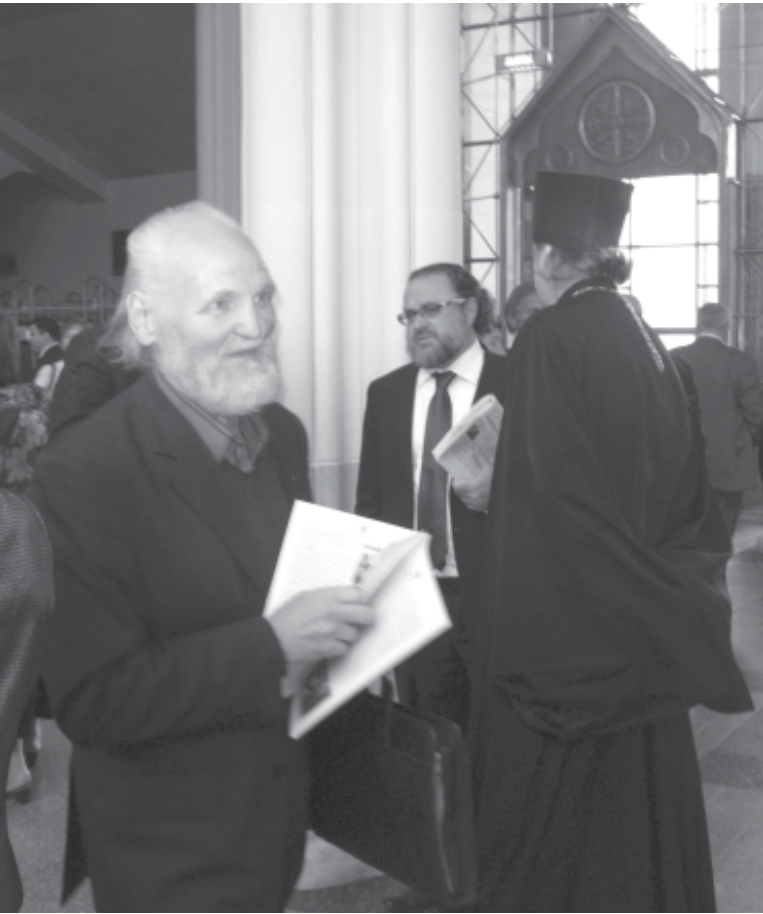
Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ, внедряющего в молодежную среду «моду» на занятия физической культурой, стремящегося пропагандировать здоровый образ жизни с использованием современных информационных технологий. Собор считает необходимым расширить сеть бесплатных спортивных сооружений для детей и молодежи.

В борьбе за души молодых особое значение имеет обращение к духовному и культурно-историческому наследию России, по праву считающей себя одним из центров христианской восточно-европейской цивилизации. Собор утверждает, что народы славянского мира сталкиваются сегодня с общими проблемами и призваны решать их сообща, опираясь на духовную культуру, восходящую к просветителям славян — святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

Сохранение нашей общей исторической памяти требует внимательно и бережного отношения к событиям прошлого, важнейшим из которых является Победа в Великой Отечественной войне. Одолев на поле боя нацистскую машину геноцида, мы сталкиваемся сегодня с попытками «переиграть» войну с помощью исторических фальсификаций. Президент России Дмитрий Анатольевич Медведев справедливо говорит о том, что такие попытки становятся все более жесткими, злыми и агрессивными. Мишенью фальсификаторов становятся молодые умы, на которые, в первую очередь, и рассчитана кампания по героизации пособников нацистов. В сложившейся ситуации мы должны сделать все возможное для того, чтобы отстоять историческую правду, защитить нашу общую Победу.

Мы верим, что, выйдя непообежденной из тяжелейших испытаний XX века, восточнославянская православная цивилизация скажет свое весомое слово в диалоге мировых цивилизационных проектов, покажет пример преодоления трудностей на основе духовного единства, солидарности, обращения к вечным нравственным идеалам, которые даны нам неизменным Богом и сохраняются в нашей многовековой традиции.

Москва,
23 мая 2009 г.



О ЗАЩИТЕ ДОМА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Резолюция XIII Всемирного Русского Народного Собора

Всемирный Русский Народный Собор выражает солидарность и поддержку Союзу писателей России — своему соучредителю и многолетнему активному участнику в совместной деятельности. Который год наши коллеги и товарищи обращаются в органы государственной власти с просьбой передать им в коллективную собственность занимаемое до сих пор здание, которое — мы твердо уверены — должно принадлежать им по закону и моральному праву. Самая крупная общественная писательская организация страны, отметившая недавно 50-летие своего образования, является важным фактором культурной и духовно-патриотической работы, благодаря ей сохраняется единое литературное поле многонациональной

России. Однако настойчивые попытки министерств и ведомств, распоряжающихся памятниками истории и культуры федерального значения, к которым относится дом по адресу: Москва, Комсомольский проспект, 13, лишить писателей даже права аренды дома, который они занимают по решению Правительства России с 1970 года, являются примером бездушного и безнравственного отношения к творцам современной российской литературы.

Участники ВРНС считают, что преодолеть экономический и духовный кризис, в котором сейчас оказалось наше Отечество, можно только при самой активной творческой деятельности наших мастеров литературы и искусств, всех творческих людей. Именно они

рождают те слова и мысли, которые воодушевляют на новые свершения миллионы наших сограждан. Поэтому лишать их права и возможности активно работать на будущее, на преодоление серьезных трудностей — недальновидно и крайне вредно.

Мы обращаемся к Президенту России Д.А. Медведеву и Председателю Правительства В.В. Путину с просьбой встать на защиту законных прав и интересов мастеров русского слова. Мы просим дать соответствующие поручения по улаживанию этой некрасивой истории, продолжение которой может самым серьезным образом сказаться на духовном климате российского общества.

Москва,
23 мая 2009 г.

О НЕОТЛОЖНЫХ МЕРАХ ПО ЗАЩИТЕ ОТ АЛКОГОЛЬНОЙ УГРОЗЫ

Резолюция XIII Всемирного Русского Народного Собора

Одной из основных причин глобального демографического кризиса, угрожающего как территориальной целостности Российской Федерации, так и самому существованию ее государственности, в настоящее время является сверхвысокое потребление алкоголя. Алкогольные проблемы современной России принимают масштабы гуманитарной катастрофы, приводя к постыдно высокому уровню смертности, заболеваемости, травматизма, преступности, сиротства, алкоголизма. Алкоголь в России является, согласно расчетам экспертов, причиной, по разным данным, от 550 тысяч до 700 тысяч смертей в год, или примерно четверти от их общего количества.

XIII Всемирный русский народный собор, прошедший 22-23 мая 2009 года в Москве под руководством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, обращается к Президенту Российской Федерации, Председателю Правительства, Федеральному Собранию, а также к соответствующим органам государственной власти Украины, Белоруссии, Казахстана, Молдовы с просьбой рассмотреть вопрос о принятии ряда мер, которые смогли бы реально защитить общество от алкогольной угрозы и содействовать принятию мер по защите здоровья и благополучия человека, общества и государства.

АЛКОГОЛЬ И ПОДРОСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Возраст приобщения к алкоголю подростков за последние двадцать лет снизился с 16 до 13 лет. Это подрывает физическое и психическое здоровье и умственное развитие подрастающего поколения, выбивает подростков из образовательной среды, лишает их жизненных перспектив. По данным Роспотребнадзора, ежедневно в России потребляют алкоголь (включая пиво) 33% юношей и 20% девушек.

Действующий запрет на продажу алкогольных напитков, включая пиво, лицам до 18 лет практически полностью не работает. Во многом это происходит из-за того, что спиртное подавляющее большинство несовершеннолетних беспрепятственно покупает в киосках и ларьках. Количество точек, торгующих слабоалкогольными напитками и пивом, в России многократно превышает аналогичные показатели как в наиболее развитых, так и в бедных странах. Контролирующие органы не в состоянии осуществлять надзор за сотнями тысяч киосков и ларьков. Для решения этой проблемы предлагается:

1. Полностью запретить продажу любых алкогольных напитков, включая пиво, в ларьках и киосках.
2. Ограничить розничную торговлю любыми алкогольными напитками, включая пиво, только торговыми точками, имеющими торговые залы площадью не менее 50 кв. м. для городской местности и 30 кв. м. для сельской (за исключением ресторанов и баров).
3. Отменить практику заявительного лицензирования на торговлю алкоголем и ввести разрешительное лицензирование, для всех алкогольных напитков, включая слабоалкогольные и пиво, предусматривающее возможность квотирования с учетом численности населения.
4. Ужесточить меры административной ответственности — штрафы,

лишение лицензий — за продажу алкоголя несовершеннолетним. Законодательно исключить возможность повторного получения лицензий лицам, ранее наказанным за продажу алкоголя несовершеннолетним. Считаем, что эффективная информационная кампания на центральных и региональных телеканалах, в печатных СМИ по приданию широкой огласке нетерпимых для российского общества фактов продажи алкоголя несовершеннолетним может заставить хозяев магазинов предпринять решительные действия по пресечению впредь подобных случаев.

5. Законодательно запретить производство и продажу слабоалкогольных коктейлей, включающих одновременно алкоголь и кофеиносодержащие добавки, как наносящих значительный вред, в первую очередь здоровью подрастающего поколения.

РЕГУЛИРОВАНИЕ ВРЕМЕННОЙ ДОСТУПНОСТИ АЛКОГОЛЯ

Значительным фактором рисков, связанных со сверхвысоким потреблением алкоголя, остается его круглосуточная доступность. Подобной ситуации не было никогда в истории России. И в дореволюционный, и в советский периоды время торговли спиртными напитками было непременно ограничено. В огромном большинстве развитых стран мира существуют ограничения временной доступности спиртных напитков, кроме кафе и ресторанов. В современной России потребление алкоголя в вечернее и ночное время, в режиме «допития», приводит к многочисленным инфарктам, инсультам, преступлениям, самоубийствам, травматизму, ДТП и так далее. В связи с этим предлагается:

1. Вернуть действовавшее ранее в нашей стране положение, разрешающее торговлю крепкими алкогольными напитками только с 11.00 до 19.00, кроме кафе, ресторанов, баров.

На примере опыта других стран известно, что эта мера за недолгое время приводит к сокращению смертности, травматизма, количества преступлений и административных правонарушений, снижает количество запоев, повышает производительность труда.

ПРОИЗВОДСТВО НЕЛЕГАЛЬНОГО АЛКОГОЛЯ

До сих пор не задействованы основные законодательные механизмы борьбы с нелегальным алкоголем. Его производство составляет около 50% от общего количества, производимого в нашей стране крепкого алкоголя. Одной из причин этого являются недоработки в российском законодательстве, которые во многом могут быть устранены следующей мерой:

1. Установить меры уголовной ответственности за несанкционированное производство и оборот этилового спирта и спиртосодержащей продукции с объемом долей этилового спирта выше 15%, за исключением производства для личных целей.

ПОТРЕБЛЕНИЕ СУРРОГАТНОГО АЛКОГОЛЯ

Употребление в качестве алкогольных напитков продукции медицинского, парфюмерного и техни-

ческого назначения приводит к отравлениям и существенному возрастанию смертности. По экспертным оценкам, в нашей стране около 20% употребляемого крепкого алкоголя составляют алкогольные суррогаты. В связи с этим предлагается:

1. Ввести законодательное требование к производству и обороту спиртосодержащей продукции парфюмерного и медицинского назначения — изделия объемом более 25 мл должны производиться исключительно в прочных, герметичных упаковках с диспенсером, либо в виде спреев или иных распылителей.

2. Ввести законодательное требование к производству и обороту медицинских настоек с содержанием этанола не более 15%.

ОГРАНИЧЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДОСТУПНОСТИ АЛКОГОЛЯ

За последние два десятилетия новая доступность алкогольных напитков выросла в несколько раз. Опыт многих стран, в частности стран Скандинавии и Восточной Европы, свидетельствует, что повышение реальной цены на спиртное существенно снижает весь комплекс алкогольных проблем. Предлагается:

1. Поэтапное повышение акцизов на алкоголь, особенно на крепкие напитки, темпами, превышающими инфляцию.

ПРОБЛЕМА ПИВНОГО АЛКОГОЛИЗМА

Россия и Украина, быть может, единственные страны в мире, где пиво юридически не признано алкогольным напитком. Это приводит к снижению цены на этот продукт, к отсутствию ограничений, связанных с регулированием производства и продажи алкогольных напитков, и, как следствие, к наибольшей доступности пива из всех алкогольных напитков. Пиво стало в наших странах в первую очередь напитком для подростков. Предлагается:

1. Признать пиво с содержанием этилового спирта более 3,5% алкогольной продукцией, в соответствии с общепринятой международной практикой.

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ КАМПАНИИ

Пока еще не налажена систематическая работа по информированию населения об огромном вреде, который алкоголь причиняет здоровью, благополучию и духовной целостности человека.

В связи с этим предлагается:

1. Проведение плановой общенациональной информационной кампании на основе разработок проекта «Общее дело» в сотрудничестве со СМИ и общественными организациями.

Документальные фильмы и ролики социальной рекламы о вреде чрезмерного употребления алкоголя основаны на подходах, показавших высокую эффективность в отношении социальных проблем. По заключению ведущих российских экспертов в области общественного здоровья, они способны оказать значительное воздействие на установки россиян по отношению к потреблению алкоголя, снизив остроту алкогольных проблем в стране.

Москва,
23 мая 2009 г.

День славянской письменности

ПРАЗДНИК СЛОВА

В этом году День славянской письменности и культуры впервые стал по-настоящему общенациональным, просиявшим во всей России, праздником. В столице он начался с Божественной литургии в Успенском соборе Московского Кремля и Крестного хода на Красную площадь.

Затем Святейший Патриарх Кирилл отслужил молебен у иконы святых равноапостольных Кирилла и Мефодия на Васильевском спуске перед собором Василия Блаженного.

По завершении молебного пения Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к участникам празднования с Первосвященническим словом:

— Всех вас, дорогие владыки, отцы, братья и сестры, сердечно поздравляю с государственно-церковным праздником — Днем славянской письменности и культуры. Мы начинаем этот праздник молитвой, потому что так хотели сами равноапостольные Кирилл и Мефодий, создавшие славянскую грамоту и азбуку, положившие начало славянской письменной культуре.

С самого начал они были не только учеными мужами, не только замечательными грамматиками, способными поднять и осуществить великий труд создания письменного языка. Они были просветителями. Создание языка и грамматики преследовало совершенно конкретные цели: святые Кирилл и Мефодий стремились к тому, чтобы славянские народы получили доступ к вечной и неиссякаемой сокровищнице мудрости — слову Божию.

Для того и создавался язык, чтобы перевести на него вечные слова Божественного слова, чтобы вместе с грамотой, образованием, культурой в сознание и душу славянских народов входили высочайшие, вечные и неизменные нравственные и духовные истины, которые были сочинены и сформулированы не людьми, великими и славными, но самим Богом Живым. Эти вечные и неизменные нравственные истины вместе с языком, вместе с культурой были восприняты славянскими народами. Именно эти истины формировали систему ценностей, в которой воспитывались все последующие поколения славян, в том числе и наш великий народ.

То, что было посеяно святыми Кириллом и Мефодием, богато расцвело в нашей национальной культуре и в жизни нашего народа. Тот идеал, который проповедовали святые равноапостольные братья, стал идеалом русской художественной литературы и философской мысли. Это тот самый положительный идеал, на примере которого воспитывались и даже до сих пор, несмотря на попытки разрушить эти ценности, воспитывается наш народ.

Дай Бог, чтобы при всех обстоятельствах система ценностей, которая была заложена святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием, которая была усвоена культурой и народной жизнью, обогащена великим опытом всего нашего народа, которая вошла в его плоть и кровь через радость и через скорбь, через жизнь и через смерть, — всегда оставалась той духовной матрицей, тем фундаментом, тем основанием, на котором должна процветать жизнь нашего многонационального народа. И как замечательно, что эти великие духовные и нравствен-

ные цели и ценности, которые провозглашала в истории Православная Церковь, продолжая миссию святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, сочетаются и взаимодействуют с нравственной системой ценностей, которая близка людям других традиционных религий России. На этом и основывается общность наша — на единой системе ценностей великого многонационального русского народа.

Когда предыдущие поколения встречали грудью врага, желавшего поработить страну, когда проходили они через междоусобицы и даже через годы беспамятства и осквернения святынь, в глубине народной жизни всегда сохранялась это духовное и нравственное ядро, заложенное святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием в основу культурной жизни славянских народов.

Вот и сегодня эта основа должна работать — не привнесенные извне субкультуры, которые иногда являются столь привлекательными, особенно для людей, оторванных от исторического знания, но наша базисная, основная культура, на которой и развилась вся национальная жизнь, должна быть реальной основой нашего бытия. Более того, эта основа является — как в прошлом, так и в настоящем — фундаментом объединения славянских народов. И хотя в течение истории народы сии обрели суверенитет и независимость, это не мешает и не должно мешать им сохранять духовное и ценностное единство, сохранять параметры великой славянской цивилизации, которая при единстве славянских народов может существовать как необычайно важное и обогащающее весь мир духовное и культурное явление. К этому призывает нас история наших народов, к этому призывает нас исток, из которого проистекает вся наша общая культура, — подвиг служения святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Я желаю всем вам, мои дорогие братья и сестры, крепости и силы духа, хранения непреходящих ценностей нашей национальной культуры и духовной жизни. Опираясь на эти ценности, мы сохраняем нашу силу, которая только и способна, как показывает история, превозмочь все исторические искушения и испытания, преодолеть все кризисы и все трудности нашего настоящего бытия. Наша сила — в этом единстве с прошлым, в этой способности трансформировать прошлое и его ценности в реальности современной жизни и устремляться вперед с верой и надеждой на процветание нашего возлюбленного Отечества, на духовное и культурное единство всего православного христианского славянского мира.

Христос Воскресе!

Андрей Баженов

На выпускном лицейском экзамене по русской словесности Пушкин, прочитал «Безверие» - стихотворение программное и очень важное для понимания всего пушкинского творческого пути. Не таким уж ясным и безмятежным был взгляд на мир счастливых выпускников Царскосельского лицея: «...Взгляните - бродит он с увядшею душой, // Своей ужасно тоимой пустотой...// Безверие одно... во мраке вождь унылый...» «Безверие» (1817 г.) - скорбный итог шестилетнего общения с просвещенными лицейскими афеями (которым «Кант заменял Христа, а Шеллинг Святого Духа»), совместных пирушек с философами-гедонистами расквартированного неподалеку гусарского полка, веселых заседаний в кругу кошунствующих пересемешников общества «Арзамас». Причем каждый из пушкинских учителей того периода, официальных и случайных, был, как правило, яркой и высокообразованной личностью, и Пушкин всю жизнь был искренне благодарен им за общий уровень преподавания наук. Не только гусарскую науку страсти нежной», но и самую серьезную безбожную философию он получал не по пересказам дилетантов, но, можно сказать, из первых уст - во всей ее глубине, изощренности и в талантливо поданной форме. И когда со временем Пушкин сумел эту философию полностью преодолеть, то он спокойно мог больше не думать о том, что что-то недоучено или недопонято.

Безверие влекло за собой знаковую логическую цепочку: Бога нет - разум всемогущ - мир материален - природа диалектична - добро и зло относительно. Теория жизни сводилась к формуле Достоевского: «Бога нет - все позволено». Если живешь - наслаждайся; если пресытился - забывайся, ищи упоений или оглушающих аффектов; если законы общества, природы, морали одерживают неограниченную свободу наслаждений и упоений (полный либерализм), бросай вызов любым законам и самой смерти, и добывая себе свободу в бою - борись за новый Эдем на земле, где наслаждение будет вечным; устал бороться - самодубейся и забудешься навсегда: все равно для истинного диалектика жизнь и смерть - одно и то же: «Рассудок...его что нам вещает глас? // Что жизнь и смерть равны для нас...» (Заметки на полях «Опытов в стихах и прозе» К.Н.Батюшкова, 1830 г.) И правоту этой теории выпускнику лицея предстояло проверить на практике.

В Петербурге Пушкиным теория проверялась усердно и буквально. И после того, как через годы он эту теорию наслаждений, упоений и борьбы как самоцели однозначно осудил, - уже никто не может упрекнуть его в том, что он чего-либо недопознал и недопроверил. И на гусарских пирах «нараспашку», и в «Зеленой лампе», с ее ритуалами, и на прочих сборищах и пирушках он усердно приносил жертвы Вахку и Венере (хотя на самом деле, куда менее усердно, чем отражал это в стихах), и, к счастью, при этом не забывал жертвовать часы вдохновенных уединений Аполлону, тщательно фиксируя в поэтических строках внутреннее состояние упоенного гедониста или борца.

На квартире отчаянных заговорщиков братьев Тургеневых (как прямой социальный заказ была написана ода «Вольность» - откровенное подражание «Вольности» Радищева. В обществе «Арзамас», куда он был принят еще лицеистом, вместе со старшими братьями (и какими! - Карамзиным, Жуковским, Вяземским, Батюшковым, Д.Давыдовым, которые, как и Пушкин, со временем опомнились) поэт «хохотал, как сумасшедший» над кошунственным пародированием не только бездарных стихов академистов-архаистов, но и самой цер-

ковно-славянской речи, православных молитв и даже Символа веры, участвовал в жутковато-шутовских отпеваниях здравствующих «недругов» - почтенных, хотя и старомодных членов Академии. А результатом петербургской проверки философий потакания плотским прелестям и теорий политической борьбы за либеральные свободы явились пресыщение и хандра, сильно расстроенное здоровье и ссылка на Юг. Но и здесь, в «проклятом городе Кишиневе» и близлежащей Каменке у Давыдовых, упоение и борьба не прекращались... Мощное распространение тайных обществ после победы в войне 1812 года шло, главным образом, на патриотической вол-

Ты богородица моя.

(К**, 1826 г.)

По-видимому, безумная провокаторская концепция противостояния рас в тот период захватила Пушкина, и он, чья память детства всегда хранила в чистоте, как абсолютную меру всего, православный взгляд на мир его Арины Родионовны, вдруг, в каком-то упоительно-греховном ослеплении, с чужой указки взглянул на православие внешне, по-язычески. Для «зараженного либеральной чумой», как он сам о себе писал в то время, начитавшегося Вольтера («Орлеанская девственница») и Парни («Война богов»), христианство перестало быть высокой духовной основой народного мироо-

СХОЖДЕНИЕ ВО АД КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ПУШКИНА

не. Но не на русско-православной, а на этно-славянской патриотической волне. Многие из дворян воспринимали великую победу лишь как победу этнических славяно-россов над этническими романцами. Раскрещенные просвещенным веком, они не понимали, что именно «о подводной веры камень» (Тютчев) разбился безбожный «челн» наполеоновского нашествия. И вследствие безверия и непонимания, языческая идея славяно-патриотизма слилась для них с губительной идеей республиканского либерализма, и значит, автоматически с мыслью царьборческой и христорборческой. (Самое радикальное из тайных обществ так и называлось: «Общество соединенных славян».) Тайные поводыри этих дружин применяли безотказно действующий прием, когда патриотический порыв благородных романтиков искусно направляется на разрушение собственного государства.

В краткий период пребывания на Юге молодого байрониста, не вышедшего из упоения иллюзий, Кишинев окружил кольцом сомкнувшихся братьев ложи «Овидий № 25». И Пушкин в ловушку попался. Он воплотил в слове подкинутую ему концепцию, что всплывает время от времени и донныне. Эта концепция состоит в том, что существует вечное противостояние двух рас, законы крови которых якобы отменил Христос («нет ни эллина, ни иудея», то есть, нет ни арийца, ни семита - все равны перед Богом, перед Святым Духом); что христианство, которое призывает прощать врагов своих, родившись среди семитского племени, умышленно было привито арийскому племени с целью сломать его волю к сопротивлению и к победе; и чтобы не пропасть совсем, славянам-арийцам, в частности, нужно отринуть от себя еврейскую Марию и вернуться к славянской Ладе. (Лада - славянская богиня любви и красоты, аналог греческой Венеры, мать Леля - славянского Амура, и в этом смысле - богородица.) С такой языческой красно-плотской Венерой Пушкин, используя непримлемый, с точки зрения православия, лексикон, сравнивал Анну Петровну Керн. Она стала условным символом «гения чистой (антично-равнодушной) красоты». Кошунственное стихотворение было написано в Москве осенью 1826 года, когда Пушкин близко сошелся с любомудрами - славяно-германофилами - диалектиками, объединившимися вокруг «Московского вестника»:

*Ты богоматерь, нет сомненья,
Не та, которая красой
Пленила только дух святой...
Есть бог другой земного круга -
Ему послушна красота,
Он бог Парни, Тибулла, Мура,
Им мучусь, им утешен я.
Он весь в тебя - ты мать Амура,*

ощущения, верой, которая объединила славянские племена в государство и определила само понятие русского. Христианство вдруг было низведено до уровня «враждебных происков коварных семитов». Поэтому и противопоставил он бескровной - «лукавой и расслабляющей» - эвхаристии русской церкви кровавое языческое жертвоприношение: «...Вот эвхаристия другая...\\ Кровавой чашей причастимся - \\ И я скажу: Христос воскрес. (В.Л.Давыдову, 1821 г.)

«Гавриилиада» - главная болевая точка, в которую бьют Пушкина. (Вместе с ним и Россию.) Но разве можно хотя бы на миг предположить, что в трезвом душевном состоянии простодушный, открытый, гармонично здоровый и благоволящий к ближнему Пушкин смог бы обидным словом упомянуть русскую Матушку-заступницу, которой молились его няня, бабушка, дядька, все искренне и горячо любимые им люди? Над православной ли Богородицей кошунствовал он, когда писал поэму?.. Строго говоря, «Гавриилиаду» писал не он (и речь не о том, что авторство поэмы до сих пор точно не установлено). Писал другой, отделившийся от нормального трезвого Пушкина его двойник, заигравшийся в дурную игру черный человек. Он вдохновлялся не созерцанием объективной действительности, но миражами большого упоенного сознания. «Еврейка молодая» была в тот безумный момент для него лишь персонажем вредной неправдоподобной сказки, в которую заставляют верить дураков. И он, отстаивающий интересы суровых славян-арийцев, должен был эту сказку разоблачить.

Неприязнь к представительнице чуждой расы подтверждают и другие стихи того периода («Христос воскрес, моя Ревекка...», «Раззевавшись от обедни...», «Вот муза, резвая болтунья... Не удивляйся, милый мой, ее израильскому платью...» - все 1821 года). Наконец в стихотворении «Кто знает край, где небо блещет...» 1828 года, которое есть не что иное как пушкинское пояснение к «Гавриилиаде», опять земная римская Мадонна страны «карнавальных оргий» противопоставлялась славянской Людмиле (Ладе) - новой, более чистой и возвышенной, арийской Марии. (Год 1828-й был для Пушкина кризисным. После общения в 1826 - 1828 годах со славянофилами «Московского вестника» - обожателями немецкой классической философии, «ребятами теплыми», - он переехал в Петербург, где среди обществ, кружков, компаний повторил проверку выводов диалектики на практике; и это опять поколебало в нем на время православное мироощущение).

*...Людмила северной красой...
Людмила
светлый взор возводит...*

*Чья кисть, чей пламенный резец
Предаст потомкам изумленным
Ее небесные черты?
Где ты, ваятель безымянный
Богини вечной красоты?*

(мраморной Венеры - А.Б.)
*И ты, харитой венчанный,
(языческой музой - А.Б.)*

*Ты, вдохновенный Рафаэль?
Забудь еврейку молодую,
Младенца-бога колыбель.
Постигни прелесть неземную,
Постигни радость в небесах.
Пиши Марию нам другую,
С другим младенцем на руках.
Соприкосновение с немецкой философией красоты и природы низводило сознание до природно-языческого уровня, и поверить в иную, надприродную, объективно-*

духовную сущность христианского Божества было уже почти невозможно. Тем более, что с иконописной эстетикой Древней Руси, с ее стремлением к выражению чистого духа, с ее внеприродной обратной перспективой, с бесплотностью ее образов Пушкин и его окружение в то время были мало знакомы, а икона XVIII века, как и современная живопись на религиозные сюжеты, выше «плоти» или «прекрасной плоти» подняться не могла. Есть еще одно косвенное подтверждение того, что в «Гавриилиаде» Пушкин изобразил именно «Ревекку»... Лет через пять после его трагической смерти Наталья Николаевна, которую Пушкин называл своей Мадонной, появилась вновь в Аничковом дворце на карнавале. Одна из современниц вспоминала: «Ек. Ив.Заряжская подарила Наталье Николаевне чудное одеяние в древнееврейском стиле, по известной картине, изображавшей Ревекку. Длинный фиолетовый бархатный кафтан... широкие палевые шальвары... легкое из белой шерсти покрывало... Появление ее во дворце вызвало общую волну восхищения... император Николай Павлович , взяв ее руку, подвел к императрице и сказал по всеуслышанье: «Смотрите и восхищайтесь!» Императрица Александра Федоровна навела лорнет на нее и сказала: «Да, прекрасна, в самом деле прекрасна! Ваше изображение таким должно бы перейти к потомству...» Может быть, здесь случайное совпадение. Но, если учесть, что случайных совпадений в биографии Пушкина не было, можно предположить, что нашлись те, кто верно понял озорную юношескую поэму...

В одной из статей Пушкин писал: «описывать слабости, заблуждения и страсти человеческие не есть безнравственность, так, как анатомия не есть убийство...» Он и впрямь был одновременно и заболелый пациент и исследующий болезнь анатом. И «Гавриилиада» была той, почти смертельной, болезнью и одновременно той слишком рискованной операцией, которая могла закончиться полной гибелью. Поэма - единственное из произведений Пушкина, от которого он всегда всеми силами откещивался: «...ни в одном из моих сочинений, даже из тех, в коих я наиболее раскаиваюсь, нет следов духа безверия или кошунства над религиею. Тем прискорбнее для меня мнение, приписывающее мне произведение жалкое и постыдное». (Показание петербургскому военному губернатору 19 августа 1828 года). И только царь, видимо, знал правду. Как свидетельствует П.В. Нащокин: «...Пушкин сказал, что просит объясниться с самим царем... он... написал письмо к царю. Вследствие этого письма государь прислал приказ прекратить преследование, ибо он сам знает, кто ви-

новник этих стихов».

Пушкин грешен. Но удивительно вот что: настолько высоко, солнечно и совершенно его искусство, что даже самые, казалось бы, страшные, с точки зрения формального смысла, его строки, не делают душу читателя безнадежно больной. Есть в его стиле нечто, обезоруживающее любое зло, нейтрализующее яд змея. И даже стихи, брошенные чуть ли не из самой бездны - «И бешеной любви забавы // В архивах ада отыскал...» - все равно почему-то в ад не попадают. (Что почувствовали , например, в свое время митрополит Антоний Храповицкий и митрополит Анастасий.)

А помимо общего солнечного стилистического настроения, вообще присущего поэзии Пушкина, даже в «упоительный» послелицейский период появлялись у него такие строки, которые могли рождаться только в полном духовном трезвении. А это значит, что при всей глубине падения в нем все же теплилась неугасимая память о соприкосновении с настоящей, не выдуманной православной Россией. И память эта не могла не проявлять себя и во внешнем - и не только в поступках, но и в творчестве («К Н.Я.Плюсковой», 1818; «Возрождение», 1819).

Вспоминая о грехах своей юности, Пушкин терзался и каялся: «Безумных лет угасшее веселье // Мне тяжело, как смутное похмелье. ...» (Элегия, 1830 г.) «...И с отращиванием читая жизнь мою, \\ Я трепещу и прокиная, \\ И горько жалуюсь, и горько слезы лью, \\ Но строк печальных не смываю.» (Воспоминание, 1828 г.) «...не смываю...» Дойти до края бездны Пушкину было нужно. Нужно было бы для того, чтобы дать возможность спастись многим умным, одаренным грешникам своего круга, тому же Евгению Онегину, например, декабристам, всем, которых Пушкин хотя и судил, но скорбел о них и искренне к ним благоволил...

Протезизм Пушкина (о котором говорил Достоевский) всеобъемлющ. Помимо «всемирной отзывчивости» в ширь земле, по горизонтали, где Пушкин отзывается народам всего мира, раскрывая характер человека любой национальности, он отзывается еще и каждому русскому человеку во всех его внутренних состояниях - по вертикали - от самого края бездны до горних высот православного духа: поскольку не по землям, не по территориям мы, главным образом, рассеяны, но по вере и по мировоззрению не можем сойтись друг с другом. Ради грешных русских людей, прошел национальный пророк этот тяжкий вертикальный путь - с его провалами и восхождением. И стоит ли, например, волноваться о том, принимали или не принимали Пушкина в масоны. Если он туда шел, значит, Промыслу и ему это было нужно: иначе о чем-то важном он не смог бы нам дорассказать...

Наверное, не случайно, но как надежда великих грешников на спасение , возник апокрифический сюжет о схождении Христа во ад (частый сюжет наших новгородско-псковских - «республиканских» - икон)... В царство Аида спускался Геракл, которого Пушкин упомянул в стихотворении «Из А.Шенье» (1835 г.) В отрывке из «Божественной комедии» («И далее мы пошли - и страх обнял меня...», 1832 г.) он вспомнил сходявшего в ад Данте, который воплотил свои знания о грехах людских в великой поэме. Сопровождавший Данте Вергилий, в свое время, написал «Энеиду» - национальный эпос римлян. Ее герой Эней, тоже спускался во ад. «Схождение во ад» национального героя - устойчивый сюжет языческих мифологий. Их народы-создатели, пребывая в состоянии природного еще, «грешного Адама», жаждали спасения - протянутой руки мессии с верхней ступени лестницы, ведущей к Небу. Вот эту задачу «схождения во ад» во имя указания пути выхода «великому грешнику» и осуществил в реальности русский национальный герой Александр Пушкин.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Вообще, сложилось странное положение дел, как сказал Александр Кердан из Екатеринбурга, когда деньги на работу с молодыми писателями выделяются не Союзу писателей России, а какому-то гуманитарному фонду Сергея Филатова. А. Кердан рассказывал о том, как постоянно и системно работает Ассоциация писателей Урала, которой исполнилось 10 лет. Во всех областях есть литобъединения и студии. В Перми — «Тропа», а поэт Анатолий Азовский учит в райцентре поэзии даже первоклассников. Есть замечательные студенческие объединения в Омске и Тюмени.

Ассоциация провела даже шесть Всероссийских совещаний молодых. Последнее, невзирая на кризис, принял Сургут. Ясно, что главную роль играют писатели-профессионалы, мастера, а не либералы-филатовцы!

Заместитель главного редактора нового журнала Северо-Запада «Родная Ладога» Валентина Ефимова вспомнила высказывание Ивана Шаховского: «Поэзия — помощница молитв» и привела результаты социологических исследований в Санкт-Петербурге, которые показали, что 55 процентов молодых ассоциируют себя с православной культурой, правда, воцерковлённых — всего 5 процентов. А более глубокие исследования показывают противоречивость и мозаичность их сознания. Не мудрено: ведь воспитание молодёжи, несмотря на громкие заявления, отдано на откуп жёлтых СМИ, пошлого ТВ, замусоренного Интернета, а родители, внеклассная работа, церковь, молодёжные организации — отошли на второй план, в голубой отсвет «Дома-2». Навязывается начётнический, бездуховный ЕГЭ, убивающий способность мыслить и односторонний Болонский процесс, который абсолютно ущербен, если вспомнить нашу блестящую математическую школу или опыт творческих ВУЗов от Литературного института им. Горького до Московского государственного университета культуры и искусства. Пусть они тоже тянутся до наших стандартов и достижений! Нет, только поучают и навязывают свои стандарты, которые многими небескорыстно принимаются.

ОПТИНСКАЯ ВСТРЕЧА

Мы должны были вести совершенно особое существование, которое, оставив нас христианами, сделало нас, однако, совершенно чуждыми христианскому миру, так что нашим мученичеством энергично развите католической Европы было извращено от всяких помысл.

Александр ПУШКИН

Так сказал зрелый историк и геополитик, примерный христианин Пушкин, объясняя жертвенную суть русского православия, его особость в силу выпавшей доли несокрушимого шита для благостного Запада, делающего для нас всё более чуждым, несмотря на открытые границы. Не раз заходила об этом речь на богатой Оптинской встрече, которая прошла в рамках писательского пленума. Это была не просто экскурсия, которую проводили о. Филипп и о. Ипатий по святым для каждого русского местам — от только что достроенной и ещё не расписанной часовни над могилами трёх убиенных сатанистов в Пасху монахов до сердца Лавры — скита преподобного старца Амвросия, его хибарки, где бывали Гоголь, Достоевский, Леонтьев и Толстой.

Надо вспомнить, что с 1839 года, 170 лет назад, Оптина Пустынь начала заниматься изданием общепольных духовных книг, в особенности свято-отеческих писаний (в славянском и русском переводах). Первыми потрудившимися в Оптиной над изданием таких сочинений были жившие в Оптином Предтечевом Скиту, иеросхимонах Иоанн и монах Порфирий Григоров. Последний издал жизнеописание некоторых замечательных духовных лиц: схимонаха Феодора, настоятеля Синаксарской обители Феодора Ушакова, Петра Алексеевича Мичурина, Пустынножителя Васси-

лисса и других; помимо того письма Задонского затворника Георгия, имевшего уже несколько изданий.

Именно с о. Парфирием сложились самые добрые отношения у нелицевого Николая Гоголя. Николай Васильевич все еще находился под впечатлением путешествия в Иерусалим, предпринятого им в 1848 году и так благотворно на него повлиявшего. Порфирий Григоров познакомил писателя с монастырем, его историей, Гоголь побывал также в скитской библиотеке, знаменитой своими замечательными рукописями, с благоговением ознакомился с подлинными святыми — болгарскими переводами восьмидесяти постнических слов св. Исаака Сирина, писанными на Афоне еще в 1389 году.

С интересом писатель осматривал хозяйственные постройки обители, пчельник, входя в детали, мелочи монастырской жизни. И всюду непреходящим спутником писателя был о. Порфирий (Григоров). Гоголь притягивало к монаху его всегашнее ровное, спокойное расположение духа, смирение, доброта и снисходительность к слабостям и недостаткам других. Знакомство переросло в дружбу. Гоголь оставил замечательную характеристику П.А. Григорова, дошедшую в передаче Л.И. Арнольди: «У меня в монастыре есть человек, которого я очень люблю... Некто Григорьев (Григоров. — АЕ), дворянин, который был прежде офицером, а теперь сделался усердным и благочестивым монахом и говорит, что никогда в свете не был так счастлив, как в монастыре. Он славный человек и настоящий христианин; душа его такая детская, светлая, прозрачная! Он вовсе не пасмурный монах, бегаящий от людей, не любящий беседы. Нет, он, напротив того, любит всех людей, как братьев; он всегда весел, всегда снисходителен. Это высшая степень совершенства, до которой только может дойти истинный христианин... Покуда человек еще не выработался, не совершенно воспитал себя, хотя он и стремится к совершенству... Таковы все эти монахи в Пустыни: отец Моисей, отец Антоний, отец Макарий; таков и мой друг Григорьев (Григоров)».

Но то — история, а что сегодня? Наибольшую тревогу насельников Оптинской пустыни, которая по заветам старцев всегда проявляла интерес к духовной культуре за стенами, к литературе и деяниям цвета русской интеллигенции, вызывает стремление Государственной Думы ратифицировать Европейскую хартию. Её уже приняли в первом чтении. «Что это значит? — сокрушался во время беседы в трапезной голубоглазый иконописец о. Ипатий. — Хартия предполагает повальное сексуальное просвещение наших детей и введение ювенального права, то есть прямой сатанизм — растление детей и отделение их в некую «ювенальную общность», что противоречит нашим традициям и заветам».

Европейски образованный Иван Киреевский, который лежит на кладбище Оптиной рядом с братом Петром, вторит мысли Пушкина: «Даже само слово *право* было у нас неизвестно в западном его смысле, но означало только справедливость, правду. Потому никакая власть никакому лицу, ни сословию не могла ни даровать, ни уступить никакого права, ибо правда и справедливость не могут ни продаваться, ни братья, но существуют сами по себе, независимо от условий отношений. На Западе, напротив того, все отношения общественные основаны на *условии* или стремятся достигнуть этого искусственного основания». А он ведь, в отличие от Екатерины Лаховой, которая ратует за ювенальное право, учился в Германии, слушал лекции Гегеля и Шеллинга и

понимал глубоким умом то, что сегодня в стремлении нуворишей и продажных деятелей «купить правду», отвергается нынешней властью.

Между тем, Данил Корещкий, доктор юридических наук, полковник милиции вторит священнослужителю: «Ведь что такое ювенальная юстиция? На Западе, с которого мы стараемся брать пример, это вовсе не всепрощение. Да, когда 14-15-летний подросток украдет банку кока-колы, действия начинаются работать так называемое восстановительное правосудие: на несовершеннолетнего не накладывают на ручки, с ним работают психолог и социолог. Но когда в США 16-летний подросток совершил убийство, было принято решение судить его, как взрослого. В результате убийцу приговорили к смертной казни. Затем были многочисленные апелляции, их неспешное рассмотрение, потом ходатайства о помиловании... Когда под решением об исполнении наказания поставили последнюю подпись, преступнику уже исполнилось 29 лет. За это время он вроде бы перевоспитался, всячески помогал администрации тюрьмы, молился Богу. Но убийца им семья не воскресла... Америка разделилась на два лагеря: одни считали, что приговор надо привести в исполнение, другие протестовали против этого. В итоге его казнили. Я не берусь судить, правильно это или нет, но то, что этот случай свидетельствует о могуществе государственной правоохранительной машины и о неотвратимости наказания, — это бесспорно. Мы же пытаемся играть в гуманность, не видя или не желая видеть, по отношению к кому мы проявляем эту гуманность. В России мальчик, укравший банку кока-колы, никогда не попадет в поле зрения юстиции. Потому что показатели преступности среди несовершеннолетних в нашей стране еще более значимы, чем показатели общей преступности».

Этой сатанинской игры в гуманность, часто на деньги Запада, снова ждут хищники разных мастей, которые, помните, уже занимались планированием семьи по рецептам США, пропагандировали аборты и противозачаточные средства, устами той же Лаховой и каких-то молодящихся пропагандисток ассоциации внушали по ТВ: «Пусть один ребенок, но желанный», «Пусть ни одного ребенка, если родители не достойны». То есть брали на себя за денежки функции Матери-Природы и Господа Бога.

Известно, что при ратификации Социальной хартии, которая была отредактирована и одобрена Комитетом министров Совета Европы в апреле 1996 года, можно брать обязательства не по всем статьям. Какие-то звучат просто декларативно: «7. Дети и молодежь имеют право на специальную защиту от физических и моральных рисков, которыми они подвергаются», «8. Работающие женщины — матери имеют право на особую защиту», какие-то просто непосильны для уже разорённой, а теперь еще

и кризисной России: «11. Каждый имеет право на пользование благами, позволяющее обеспечивать хорошее состояние здоровья», «12. Все работники и члены их семей имеют право на социальное обеспечение», «13. Каждый, не имеющий необходимых материальных средств, имеет право на социальную и медицинскую помощь». Их могут и не включить к исполнению.

Ну, а сексуальное воспитание или ювенальное правосудие с радостью подпишут: какое поле деятельности, сколько можно бюджетных денег, должностей и sinecur получить! Все воспитательные средства в загоне: на детские внешкольные учреждения, на туристско-краеведческую работу, требующую путешествий, на спортивные секции — денег не хватает, основы православной и духовной культуры — преподавать не хотят по наущению академика-«атеиста» Гинзбурга, который в синагоге с радостью возжигает гостевую свечу, зато сексуальное просвещение детей, которое противоречит традициям семейного воспитания, менталитету народов России, Конституции РФ, действующему российскому законодательству — введут. Да и западные надсмотрщики проследят за растлением. Так, в рекомендациях СЕ по реализации пункта 2 статьи 11 Хартии в 2003–2005 годах по Швеции, Словении, Румынии, Норвегии, Молдове, Литве, Франции, Кипру обращается внимание на обеспечение участниками сексуального просвещения в школе как преимущественного. Ну да, русскую литературу как обязательный предмет с экзаменом — изгоняют из школы, а сексуальное просвещение сделают «преимущественным». Да у нас и так в Туле восьмиклассница родила, правда, законного мужа в колонию отправили, потому что он постарше. Так что этой молодой семье ювенальная юстиция не помогла бы.

То и дело возвращались писатели и братья к этим безумным намерениям. Потому-то и возмущены Оптинические затворники, к которым несут из скорбного мира свои тревоги и боли сотни тысяч мирян, что видят духовным зрением: Россию ждёт беда! Боритесь с этим, пишите богоугодные книги. Ведь в мирских книжных магазинах лежит на прилавках чтиво, которое будет унесено временем, как пыль!.. Монахи Оптиной Пустыни были приятно поражены и воцерковлённостью многих писателей, и осведомлённостью их в святоотеческих книгах, заветах. Достаточно сказать, что руководитель делегации Валерий Ганичев опупдиковал несколько книг о святом Фёдоре Ушакове, а поэт Николай Бесседин недавно издал книжку «Русская псалтырь» — вольные переложения псалмов Давида.

Поэт написал в предисловии: «Не меня содержания псалмов и не отступая от их канонического текста, автор заменил лишь географические и исторические названия. Душа не принимает вопль Израиля, а слышит стенание русского народа: «Избавь, Боже, Россию от всех скорбей ее».

(Псалом 24). За правомерность такого подхода говорит и тот факт, что на русских православных иконах образам Девы Марии из рода Давидова, апостолам — ученикам Иисуса Христа и множеству святым нерусского происхождения иконописцы придавали черты русского лица, воплощая в них наши чаяния и молитвы, наши скорби и надежды».

На встрече прозвучали строки из «Псалма 8»:

Господи! Имя Твоё неказанное

В славе величия,

в каждом дыхании.

Это — Вселенная, духом объята,

Это бессмертного Слова сияние.

В Оптиной Пустыни на всех учасниках встречи снизошло сияние Слова.

НАСТОЯЩИЙ РУССКИЙ

«Один Пушкин настоящий русский»

Фёдор ДОСТОЕВСКИЙ

Калужская земля освящена пребыванием здесь Пушкина. Он породнился с ней, женившись на Наталье Гончаровой. Успешный владелец местных бумагоделательных и ткацких фабрик Афанасий Абрамович Гончаров, обласканный и Елизаветой Петровной, и Екатериной Великой, которая лично посетила новоявленного дворянина, умер в 1784 году в возрасте 85 лет. Усадьба перешла к его сыну Николаю Афанасьевичу Гончарову, а затем к внуку, Афанасию Николаевичу Гончарову деду Таши — жены А.С. Пушкина. Афанасий Гончаров, унаследовавший огромное фамильное, хорошо налаженное дело стоимостью в несколько миллионов рублей, быстро промотал его в лучших традициях наследников миллионеров. А его внучка вышла замуж за Пушкина фактически бесприданницей, а точнее с многократно заложенным и перезаложенным приданым, на котором лежал большой долг в полтора миллиона рублей. Эти финансовые неурядицы существенно осложнили отношения поэта с новой родней. Первый раз влюблённый Пушкин, назвавший Наташу женой ещё до свадьбы, поехал к будущим родственникам в Завод, чтобы отдать долг вежливости, ну и поставить точки над «и» в отношении приданного. Не будем вдаваться в тонкости обсуждения этого шекотливого вопроса, заметим только, что в феврале 1831 года он пишет близкому другу — журналисту Петру Плетнёву: «Через несколько дней я женюсь... Взять жену без состояния — я в состоянии, но входить в долги для её тряпок я не в состоянии». Поэтому в другом письме — другу Павлу Нащокину он резко написал про Афанасия Николаевича: «Дедушка свинья; он выдаёт свою третью наложницу замуж с 10000 приданого, а не может заплатить мне моих 12000 — и ничего внучке не даёт».

Так что Пушкин заложил свою Кисилёвку и дал 11000 тёще, «кото-



Из выступлений на пленуме СП России «XXI век. Молодежь и литература»

Марина Ганичева,
*главный редактор журнала
«О, Русская земля!»*

«НЕ МОЖЕТ РОДИНА БЫТЬ МАЛОЙ С ТАКОЙ ВЕЛИКОЮ ДУШОЙ»

Нам приходилось пережить такие времена, когда не трудное экономическое положение, не неопределенность будущего омрачали существование. К этому нашему народу непри- выкать. До боли было обидно, когда не только из заморских стран, а даже наши соотечественники бросали кам- ни в собственную историю, фальси- фицировали и очерняли ее. А ведь ис- торическая память и есть душе наро- да. А какой народ выживет без души?

Казалось, еще год-два, и вырастет то самое поколение иванов, не помня- щих родства, о котором мечтают наши недруги. Но, слава Богу, этого не слу- чилось. Любовь к истории своей Ро- дины, память о русских героях оказа- лись сильнее слов наших хулителей и грубых подтасовок фактов нашего прошлого.

Четыре года назад, когда страна отмечала 60-летие Великой Победы над фашизмом, Союз писателей Рос- сии организовал литературно-худо- жественный конкурс, который назвал «Гренадеры, вперед!». Инициатива писателей России нашла отклик по всей стране - в школах, кадетских классах, суворовских училищах. Оттуда в Москву стали поступать работы, ко- торые явно говорили о том, что душа народа - особенно молодого поколе- ния - жива, а память о героическом прошлом страны для них свята.

До этого Союз писателей никогда не занимался детьми - всегда работа- ли со взрослыми авторами. Мы по- чувствовали тогда, что нашим детям не хватает писательского слова. Тогда же для ребят был создан красочный журнал с вдохновенным названием «О, Русская земля!». Хотелось через писательское слово и через произве- дения художников познакомить на- ших детей с родной землей, привить им восторг к Родине, к стране, в ко- торой они живут.

Одновременно с этим родилась идея конкурса «Гренадеры, вперед!». Нам было важно, чтобы дети осозна- ли себя внуками и правнуками побе- дителей. Так и случилось. Более того, уже первым конкурсом дети подняли и наш дух. В то время мы пребывали в некотором унынии: казалось, все наши усилия, напрасны. Видели, что у российского народа хотят отнять победу, которая была завоевана мил- лионами жизней наших соотечествен- ников, мы наблюдали, как равнодушно отнеслось государство к ветера- нам.

И вдруг дети нас буквально зава- лили письмами и работами о своих род- ственниках-победителях. И мы поня- ли, что эти ребята, участники конкур- са, и есть самые главные хранители нашей памяти. Их прадеды и деды рассказали им такие подробности из своей военной биографии, которые еще никому за всю свою жизнь не открывали. Это были потрясающие истории, которые под пером ребят превратились в сочинения, былины, баллады, рассказы и даже рукопис- ные книги. Мы получили детскую ле- топись войны, которая произвела на всех нас неизгладимое впечатление. Оказалось, что у наших детей есть ген Победы, который передался им от их героических предков совершенно не- зримым образом. Вопреки всему - ко- гда все очернялось в стране, когда дей- ствовали комитеты антипобеды, когда телевизор работал только на то, что- бы развенчать подвиги Героев войны.

Вот отрывки из работ конкурсан- тов:

Трунов Сергей. Работа «Мой се- мейный альбом в контексте русской истории». Волгоградская обл., г. Вол-

жский, Волгоградский гос. пед. Уни- верситет:

«Я понял, что образ народа — не слова из учебника. Народ — это мои прадеды. Например, прадед Василий, рассказывая о первой в его военной жизни наступательной операции, вспо- минает, что вместе с ним были на- правляющий казах-весельчак, украи- нец, двое русских. Прадед Алексей пи- шет, что под Старой Руссой водите- лем его танка был высокий, стройный, красивый армянин Аюкян, а потом по- жилой мужчина небольшого роста, крымский турок Хатам. Оба они по- гибли, сгорели в танках. На фотогра- фии с прадедом Иваном командир да- леко не славянской внешности. Что делим сейчас? Где была дружба?

Воевали молодые парни и, хотя ря- дом ходила смерть, были веселыми. Язык не поворачивается называть их прадедами. Они мои ровесники.

По-настоящему я оценил воспомни- нания прадедов, когда на уроках исто- рии была тема Великой Отечествен- ной Войны, а в прессе, на телевидении, в учебниках писали и говорили не все- гда понятные вещи. Очень подробно, перечисляя марки вооружения, быто- вые подробности, называя номера ба- тальонов, фамилии командиров, имена друзей, названия населенных пунктов, прадеды помогали представить реаль- ную картину не только боевых дей- ствий, но и людей, их настроение.

Говорю о простых людях, называю красивые русские имена: Филипп За- харович, Фекла Евдокимовна, Иван, Алексей, Василий, Михаил, Прасковья, Семен... Это и есть народ, который сумел выйти из той страшной войны (цифры о потерях есть в любом воен- ном справочнике) победителем. По-на- стоящему горд, что у меня такая ро- дословная».

Никифоров Сергей, 11 кл. Иссле- довательская работа «Мой семейный альбом в контексте русской истории» Республика Татарстан, г. Зелено- дольск, лицей №9 имени А. С. Пуш- кина (Лучшая работа конкурса. Сер- гей собрал и обработал свой семей- ный архив и вписал его в историю стра- ны, обрामив историческими справка- ми. Думается, что государство может позимствовать его опыт по созданию архивов и их систематизации):

«Архив - это упорядоченная па- мять, особый мир, который сам собой не создается. Именно это я и пытаюсь сейчас сделать. Кроме того, есть еще одно важное обстоятельство. В исто- рии моей семьи есть события из тех, что не подвластны времени. Победа нашего народа в Великой Отечествен- ной войне - это наше вневременное дос- тояние. Да, мы живем уже в новом столетии и в новом тысячелетии, по- другому называется наша страна, одер- жавшая победу в самой кровавой в ис- тории человечества войне. Но мне по- везло: я рос в семье, где были три учас- тника Великой Отечественной войны. Я ходил с ними к Вечному огню в День Победы, любил рассматривать старые фотографии, перебирать ордена и ме- дали. Но время неумолимо: ушли из жизни мои прабабушки и прадедушка, не дожив до 60-летия победы. А так хотелось!» Я не имею права оставить их за холодной стеной забвения. Я — по- томок солдат Великой Отечественной. От меня зависит — будут ли они жить вечно или канут в небытие».

Мы готовили конкурс вместе с Министерством образования. Оно разослало письмо во все регионы страны. И там, где были особенно активные люди, началась работа с детьми. Теперь о нас уже знают везде. Одновременно и Министерство обо- роны разослало письма в свои учеб- ные заведения - суворовские учили- ща, военные институты. Оттуда тоже приходит много работ.

В конкурсе участвуют дети от ше- сти лет до студентов институтов. У нас нет разделения на возрастные кате- гории, мы оцениваем дух, идею про- изведения. Каждый конкурс посвящен своей теме, но всегда он непременно связан с нашими российскими героя-

ми и Отечеством. В прошедшем году он проходил под девизом «Спешите делать добро». В этом году пройдет под девизом «Душа моей Родины».

Что касается номинаций, то их пять - «Слово о Родине», «Художе- ственный образ Родины», «Добрый мастер», «Стихи и песни о Родине». Еще одна номинация посвящена раз- личным компьютерным программам, в которых тоже должна быть отраже- на тема родной страны.

Исаков Андрей, 8 класс, Анима- ции и сайты, Республика Коми, г. Сыктывкар, «Лицей народной дипло- матии». Руководитель Гранаткина О.М.:

«Цель создания моего сайта - по- казать людей, которые являются гор- достью нашей Родины. Все они просла- вили Россию на весь мир. Не будь этих людей, кто знает, какой могла бы быть сейчас Россия и была бы вообще? Ни- какая нефть, никакое золото - ничто не может так обеспечить известнос- тью и доверием со стороны других стран, как люди. Без таких людей не будет государства, будет лишь большая, злоб- ная и опасная орава людей, не способная и на какие высшие мысли, чувства, по- ступки, а жаждущая только власти, денег и крови...

К сожалению, в России сейчас всё меньше людей, горячо любящих свою Родину и готовых отдать жизнь за неё. Россия «помельчала». Это плохо... Надо что-то делать...»

Жюри получает до пяти тысяч ра- бот. Конкурсы помогают нам ощутить пульс общественной жизни в стране, настроения, особенно среди молоде- жи. Ведь согласитесь, что пять тысяч работ дают возможность его почувство- вать. А всего в конкурсах участвует го- раздо больше народа, ведь они прохо- дят на школьном, районном, област- ном уровнях. Каждый десятилетия- ный молодой человек принял участие в нем. В авторских сочинениях представ- лена вся Россия - от Камчатки и до Калининграда, от Архангельска и до республик Северного Кавказа.

Практически все работы достой- ны того, чтобы быть отмеченными. Итоги мы подводим в праздник Ка- занской иконы Божией Матери, ко- гда в стране отмечается День едине- ния и согласия. Два года назад в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя победителей награждал митрополит Калининградский и Смо- ленский Кирилл, ныне Предстоятель нашей Церкви. Он сказал ребятам проникновенное слово и обратился к ним с напутствием, чтобы те высокие идеалы, которые имеют в своих серд- цах, они сохранили на всю будущую жизнь и не растеряли. Уже тогда мы думали об организации Молодежн- о- го собора, о встречах патриарха, иерар- хов церкви с молодежью. И эта наша мечта воплотилась. Состоялся первый Молодежный собор, в котором при- няли участие и наши дети. А накануне наших Дней литературы в Калуге со- стоялась незабываемая встреча с 5 ты- сячами студентов Патриарха Кирилла.

Мы считаем, что конкурс у нас по-настоящему православный - хотя в нем принимают участие и дети дру- гих вероисповеданий. Он проходит под эгидой Всемирного Русского Со- бора, а некоторые дети до сих пор приезжают и участвуют в Соборе, в наших делах. Сегодня здесь присут- ствует студентка Николаевского ко- раблестроительного института Алек- сандра Шумилова, участница всех конкурсов, победитель. Печаталась в наших журналах и газетах, на нашем сайте «Ассамблея детских писателей».

Мы специально не делаем первых, вторых, третьих мест - у нас все дети называются победителями. И подар- ки у нас для всех одинаковые. Но от- бор все же очень строгий. Традици- онно участвует много детских домов. А в прошлом году так и весь детский сад из Тольятти. Кадеты, студенты. И для многих детей поездка в Москву - уже сама по себе является призом.

(Продолжение на стр. 10)

рая непременно хотела, чтобы дочь её была с приданым». За счёт влюб- лённого поэта.... Правда, беспутный дедушка дал Таше хорошее образова- ние, старался, чтобы в усадьбе был и театр, и оркестр. Вообще, это Полот- няный Завод взлелеял первую краса- вицу России. «Чистойшей прелести чистойший образец» — так сказал Пушкин о своей Мадонне. Наталья - значит, природная, родная. Первая красавица России и стала родной для первого поэта России. Вот воспоми- нание о юной Таше из записок Н.М. Еропкиной: «Наташа была действи- тельно прекрасна, и я всегда восхи- щалась ею. Воспитание в деревне на чистом воздухе оставило ей в наслед- ство цветущее здоровье. Сильная, лов- кая, она была необыкновенно про- порционально сложена, отчего и каж- дое движение ее было преисполнено грации. Глаза добрые, веселые, с под- задающими огнем огоньком из-под длинных бархатных ресниц. Но по- кров стыдливой скромности всегда вовремя останавливал слишком рез- кие порывы. Главную прелесть Ната- лии составляли отсутствие всякого же- манства и естественность. Большин- ство считало ее кокеткой, но обвине- ние это несправедливо... Наталья Ни- колаевна явилась в этой семье удиви- тельным самородком. Пушкина пле- нила ее необычайная красота и, не менее вероятно, прелестная манера держать себя, которую он так ценил».

В октябре 1812 года, при наступ- лении наших войск, здесь три дня располагался штаб М.И. Кутузова. Сам фельдмаршал остановился в комнате на третьем этаже, где теперь находит- ся кабинет директора детской школы искусств. Вспомним, что Наталья Гон- чарова родилась в день святых муче- ников Андриана и Наталии, на сле- дующий день после громового Боро- дина.

Чета Пушкиных жила счастливо, а в 1834 году, отправив семейство на лето в деревню, Пушкин вырвался из клубка петербургских дел, издательс- ких хлопот и светских интриг, чтобы побыть в Заводах почти две недели с любимой женой, детьми Сашкой и Машкой. В одном из писем той поры он предупреждал Натали: «... Не стра- шай меня, жёнка, не говори, что ты искокетничалась; я приеду к тебе, ничего не успев написать - без денег сядем на мель. Ты лучше оставь уж меня в покое, а я буду работать и спе- шить». Как ни странно, именно в Полотняном заводе за два приезда он не написал ничего — не осталось та- ких следов. Неслыханное для Пуш- кина бесплодие! Поэт предстаёт здесь перед нами озабоченным женихом, примерным семьянином, подлинным главой семейства. От лирического лег- комыслия не осталось и следа — мно- го читает, общается с детьми, гуляет по берегам Суходрева. В одном из пи- сем Пушкин в порыве чувства напи- сал Наталье Николаевне: «Боже мой! Кабы заводы были мои... Жил бы себе барином!». В другом письме писал: «...Дёрнуть к тебе, мой ангел, в По- лотняный Завод...Туда бы от жизни ударил, улизнул». Не получилось. Именно сюда, не останавливаясь в Москве, поехала убитая горем Ната- лья Николаевна с детьми после гиб- ли поэта.

В бывшем доме Гончаровых, где останавливался поэт, до 1941 года раз- мещалась Полотнянозаводская сред- няя школа; с 1937 года в нем суще- ствовала комната-музей А. С. Пуш- кина. Дом был сожжен на третий день прихода фашистов в село, от него ос- тался лишь остов. Церковь и родовое кладбище Гончаровых были уничто- жены западными варварами. Знаме- нитый гончаровский парк был сведён совершенно. Итлеровцы вырубili его на дрова. На любимой аллее Пуш- кина осталось лишь несколько по- лузасохших лип. Ученики Полотня- нозаводской средней школы во главе с директором В. М. Пантелеевым осе- нью 1948 года посадили на ней липы. От корней сохранившихся старых лип разрослись молодые побеги. Эта ал- лее по-прежнему называется «Пуш- кинской». В 1956 году на месте, где когда-то во времена Пушкина стояла беседка, построена новая. Рядом с беседкой поставлен памятник поэту

работы Н. Альтшулера: молодой Пушкин сидит на скамейке. Памят- ник этот гипсовый, уязвимый и мно- гострадальный. Стоящий вдалеке от усадьбы, он постоянно оскверняется юными доморощенными варварами: Пушкину откалывают нос, наносят на белый гипс надписи. И мы с крас- нодарцем Николаем Зиновьевым, пе- тербуржцем Андреем Ребровым, мо- лодым студентом Литинститута Васи- лием Поповым застали его осквернё- ным. Ну что за поколение выросло? А ведь, вроде, не обойдено заботой. Здесь, как рассказал нам Б.А. Сназин — единственный мужчина в области, руководящий районной библиотеч- ной системой, в Полотняном заводе была создана первая модульная биб- лиотека с Интернет-комнатой для школьников, здесь же, в усадьбе, ра- ботает школа искусств, есть фольк- лорный коллектив. Мне кажется, что даже все развитые формы такой эсте- тической работы развиваются вдрызг от столкновения с повседневностью и под воздействием ТВ. Местные ве- тераны, пишущие стихи, многое нам рассказали. Нина Егоровна вспомни- ла, что после войны посёлок был со- жжён, но в первый этаж усадьбы за- селили — жили среди груд кирпичей, водились совы, летали грачи, висели летучие мыши. В комнате с заколо- ченным окном, обитала её первая и любимая учительница, которой она посвятила стихи.

Бумажная фабрика, с высокой трубой и надписью — 1908, продол- жает работать, она славится производ- ством тетрадей, блокнотов, бумаги для гофрирования. В этом году в честь 210-летия Пушкина в Москве прошёл 1-й Всемирный съезд потомков Алексан- дра Сергеевича Пушкина. Организа- ция первого в истории съезда род- ственников Пушкина намерены раз- сослать более 250 приглашений. По данным пушкиноведов, именно столько потомков величайшего рус- ского поэта проживают сейчас на Зем- ле. Самая большая ветвь пушкинских отпрысков обосновалась в Великоб- ритании. Причем часть из них состо- ит в родстве с английской королевс- кой династией. Праравнук поэта — Александр Александрович Пушкин, являющийся его ближайшим прямым потомком, — живет в Брюсселе. Не- мало представителей рода Пушкиных есть и в России: в основном это по- томки сына поэта — Александра.

Часть форума планируется прове- сти в Полотняном Заводе, тут ждут 120 гостей, больше половины ко- торых уже неговорит по-русски. Так что из них точно, по словам Достоевско- го, Александр Сергеевич - один на- стоящий русский. Но всё чаще в сто- лище, в дороге, особенно по пушкин- ским местам, постигаешь, что и среди нас, понимающих по-русски — тоже один. Порой приходит мысль, что же хотел сказать Гоголь своей загадочной фразой 1834 года: ««Пушкин есть яв- ление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет». Один украинский лите- ратор, подчёркивая роль сына Мало- россии для нас, написал: «Гоголь в принудительном и безоговорочном порядке поставил перед Россией за- дачу: через 200 лет каждому русскому стать, как Пушкин. Он не дает Рос- сии прозябать. Он ставит перед ней тяжкую задачу титанического душев- ного труда. Он отправляет ее в доро- гу». Да никуда он её менторски не от- правляет и не ставит непосильную задачу — «каждому». Он гениально прозревает, что если мы все, русские, включая малороссов, не поймём, не воспримем, как идеал, этого обобщён- ного русского человека, явленного Пушкиным, то наше развитие — пре- кратится, река нашей жизни иссяк- нет, как многие реки славянской рав- нины.

Но река Суходрев, на берегах ко- торого любил бродить Пушкин, пусть и обмелевшая, не такая чистая, про- должает струиться и сверкать на июнь- ском солнце. С праздником!

*Калуга - Полотняный Завод -
Оптина пустынь - Москва*

(Продолжение. Начало на стр. 9)

А они за три дня в Москве побывали и в Кремле, и в Храме Христа Спасителя, а потом в Можайске, в Спасо-Бородинском монастыре, в Царицыно, на выставках Шишкина и современного художника Василия Нестеренко, с которым прошла у них встреча. А какая запоминающаяся на всю жизнь церемония награждения! Ребятам награждали первые лица государства, представитель Президента Г.С. Полтавченко, депутаты думы, четыре героя России и Советского Союза, знаменитые писатели... Работы победителей публикуются в журнале «О, Русская земля!», в литературно-художественном альманахе «Роман-журнал XXI век», в журнале «Новая книга России», на сайте «Ассамблея детских писателей», они прозвучали на «Народном радио».

Казалось, наше общество, особенно в последнее десятилетие, делало все для того, чтобы уничтожить в людях интерес к истории страны, к ее героическому прошлому. Но когда читаешь сочинения, присланные на конкурс, ловишь себя на мысли, что память народная неистребима. Она хранится в семье, в роду, передаются из уст в уста.

Шаршавенков Иван. Стихотворение «Виват, Нахимов!». Калужская обл., г. Людиново, шк. №3 Руководитель Нафанец Д.О.:

*«Погубило тело,
Дух же твой бессмертный
Встает над бационом
в полный рост —
Стал Севастополь
тверже всякой тверди —
Ты занял прежний,
боевой, свой пост!
Ты курс победный
проложил для флота,
Учил врага отвагой покорять,
Всегда российских гренадеров роты
«Виват, Нахимов!»
будут повторять!»*

В нашей провинции живут учителя-подвижники, библиотечари-подвижники, которые тоже стараются воспитать в своих подопечных эту глубинную светлую народную память. Какие дела вершили наши дети под руководством таких педагогов! И родители, и учителя рассказывали нам, как дети меняются, когда начинают собирать материалы, когда расспрашивают своих родных и близких о прошлом, о самых ярких эпизодах в их жизни. Ребята становятся совершенно другими. Они помогали ветеранам, приводили в порядок могилы фронтовиков, расчищали и убрали источники, опекали многодетные семьи. Желание добра, красоты, правды несотря ни на что, живет в народе, и оно, как мы убедились на примере нашего конкурса, неистребимо. Писатели тоже участвовали в подготовке конкурса. Особенно много сделано в Волгограде, Бийске, Архангельске, Орле, Николаеве, Новокуйбышевске.

В Волгограде говорят так: «И даже если вы не будете проводить конкурс, мы его все равно проведем сами, у себя». На базе лицея «Олимпия» прошли региональные этапы, организованные писателями Е. Иванниковой и Е. Кулькиным. Там так все закрутилось, что кроме того, что со всей области съезжаются ребята (а там три Франции), целый день представляют свои работы, было еще многое осуществлено. Из конкурса, из гренадерского движения вылились такие уникальные начинания, как создание при лицее Музея русского языка и славянской письменности имени великого филолога академика Трубачева, сталинградца, а теперь идет речь о памятнике, улице его имени. И в прошлом году впервые в городе прошел Праздник русского языка для школьников и студентов.

Соединение славянских народов — это тоже дело нашего конкурса. У нас участвуют ребята и с Украины и из Белоруссии. Конкурс стал Международным, а проще говоря, своим родным, славянским. Когда в прошлом году в Николаеве на Украине в русском драматическом театре собралось пять тысяч детей, когда владыка Питирим благословил это собрание детей, приверженцев русской истории и культуры — это было великое собы-

тие сохранения нашей единой истории. Когда дети читали стихи о русском языке, который теперь преподается как иностранный язык и только по желанию родителей и за их деньги, вне программы, то наворачивались слезы.

Рыжанов Кирилл, г. Николаев, Учитель Шаталова З.И.:

*«В траве кузнечик-скрипач
Трещит свою песенку-фею,
Ая, ну прямо хоть плачь,
Играй ни на чём не умею.
А музыки столько в груди
От солнца, от ветра, от сини,
Что, кажется, мог бы один
Заполнить собой всю Россию.
Так пусть мне помогут слова,
Слова языка моих предков.
И пусть их услышит страна,
С которой я связан так крепко».*

Кирилл был с нами в Белгороде на Днях Российской литературы, читал стихи на Прохоровке. Это ведь уже навсегда вместе!

А самым главным результатом мы считаем, что в совхозе Радсад Николаевской области после того, как несколько победителей съездили в Москву на награждение, правление решило (а это украинское село) ввести в школе изучение русского языка как обязательного предмета. Вот бы так везде на Украине!

А для нас эти дети становятся родными. В Союз писателей России звонят курсанты, студенты, школьники, их учителя и родители. Мы знаем практически всех детей поименно. Конкурс «Гренадеры, вперед!» стал ныне уже молодежным движением, и мы этому очень рады. Побольше бы возможностей! Только один раз государство выделяло грант на конкурс. Но это замечательно, что все постоянно участвуют в конкурсе, а в прошлом году были сделаны и специальные личные подарки от московских семей. Москва редко бывает такой любвеобильной к жителям провинциальной России и мы рады, что все, кто уезжал, увозили добрые воспоминания о первостольной, о ее жителях, и о Союзе писателей России. Пусть у нас не богато в здании, но для ребят, родителей и учителей этот дом на Комсомольском стал родным. Дай Бог нам его не потерять. Звонили ребята, учителя — говорили, что надо сделать, чем помочь, куда писать.

За 5 конкурсов в нем поучаствовало более 25 тысяч человек из 76 регионов страны. Победителей было более 500 человек и 500 человек сопровождающих учителей, родителей.

И мы свидетельствуем: наши дети — это чистые души, они чувствуют Бога, любят Родину, мыслят объемно, порой вопреки всей официальной пропаганде.

Но и о грустном. Участие в конкурсе бесплатное, сначала мы недоумевали, когда звонили и спрашива-

ли: «У вас бесплатный конкурс?». Оказывается, индустрия наживы на детях процветает. Стыдно должно быть дядям и тетям делать гешефт на детях. И еще, по сути. Потеряно почти полностью чувство поэзии, то, что дети называю стихами, порой не соответствует этому названию. Да и откуда они знают, что такое современная поэзия — ее нет ни на радио, ни на ТВ, ни на других информационных носителях. Сегодня редко поэты встречаются с читателями, мало литературных студий — а дети жаждут поэтического, образного слова. Много ошибок, грамматика, орфография страдают. Прагматизм и цинизм сегодняшнего образования вытесняет литературу, историю, русский язык на задворки. Пресловутый ЕГЭ так и остается инструментом, который калечит детей. Мы в этом глубоко убеждены и несмотря ни на что. Как сенатор Катон, будем все время добиваться, чтобы «карфаген» ЕГЭ по гуманитарным предметам был разрушен. Верните детям сочинение, литературу как предмет нравственности и творчества, верните глубокое знание русского языка. Сделайте престижным писать грамотно по-русски, а не по-английски!

И тогда у нас будет больше таких детей, которые, как **Алеся Понаморева из Волгограда**, напишут в 13 лет стихотворение:

*РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ
Народы — друг другу братья,
Я помню об этом всегда.
Но!
Только
Русские не сдаются
Нигде и никогда!*

*Немецкая дисциплина
Ничто не сравнится с ней!
Но!
Русские не сдаются,
А это в сто раз важней!*

*Английский изысканный юмор,
Тонкий, как дыма кольцо.
А русские грубо смеются
Прямо смерти в лицо!*

*Каждый народ прекрасен,
И каждый народ хорош!
У русских бери, что хочешь!
Но!
Русскую душу не трожь!*

*Нас, русских, не стоит бояться.
Нас, русских, не стоит пугать.
Порой до Москвы отступаем,
Чтоб в гроб
вражью нечисть загнать!*

*Все люди, конечно, братья!
Об этом нельзя забывать!
Но!*

*Только русские не сдаются!
И только Россия — Мать!
Эпиграфом следующего конкурса станут слова двух замечательных*

русских поэтов - Константина Скворцова, нашего современника - «Не может Родина быть малой стайкой великою душой». И строки Николая Рубцова - «С каждой избою и тучею, с громом, готовым упасть, чувствую самую жгучую, самую смертную связь». Считаем: пока не прервана эта «смертная связь» со своей родной землей, то все у нас будет хорошо.

И тогда, по словам Василия Макаровича Шукшина, чей юбилей мы отмечаем: «Наши песни, наши сказки, наши невероятной тяжести победы были не зря».

Валентина Ефимовская,

поэт, литературный критик, заместитель главного редактора журнала «Ладога»

ДУХОВНАЯ МИССИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «РОДНАЯ ЛАДОГА»

Прежде, чем оценить эту миссию, следует задаться вопросом, - а что собой представляет сегодня современная русская литература, существует ли она вообще и, если существует, то для чего? Современный, на рубеже тысячелетий, литературный процесс, кажется, невозможно систематизировать, выявить закономерности. Он представляется хаотичным, случайным процессом, что является понятным следствием коренной смены эстетических, нравственных, идеологических парадигм. Как принято считать “состоялось тотальное изменение самой литературы, роли писателя, типа читателя”. Кажется, литература не выдержала предоставленной ей абсолютной свободы, сложила с себя все прежние свои ответственные царские полномочия и уютно устроилась в компании алкоголиков, маньяков-убийц и продажных женщин. Этой компании требуется что-нибудь похлеще, физиологичнее, бесстыднее, откровеннее, с разрушением грамматики и литературной формы, символизирующее разрушение основ самой жизни. Так считают и поиском новых форм оправдывают разрушение классической традиции составители учебника для ВУЗОВ “Современная русская литература (1990-е г.г. — нач. XXI в.)”, М-2005 г.

Если поверить учебнику, то можно ужаснуться от того, чему учат сегодня студентов гуманитарных Вузов, ужаснуться бессовестной лжи, что этот низкопробный маскульт и есть вся современная русская литература.

Тогда на ум приходит бионико-биологический термин, используемый для описания устойчивой целостности биологической системы в среде с изменяющимися параметрами — гомеостазис. И, если современное социальное общество рассматривать с точки зрения нравственности через призму этой литературы, то становится очевидным, что такое саморегулирующееся общество не только не находится в стадии гомеостазиса, но вошло в фазу самоликвидации, так чаемую адовыми силами. Тогда встает вопрос — как же это общество сможет выполнить им же самим заявленные задачи, которые в недалеком будущем придется решать сегодняшней молодежи: обновление социальных институтов, выполнение важнейших государственных проектов, сохранение территориальной целостности и независимости страны?

Учебнику не следует верить. К счастью, есть другая современная русская литература, являющаяся одним из необходимых и достаточных условий “гомеостазиса”, которому пытаются помешать противники нравственного общества, понимающие, что в этом процессе особое значение принадлежит русской культурной традиции. Иначе о представителях этой великой литературы подколдно не шипела бы властительница молодежных умов Дарья Донцова: “Я тихо ненавижу прозаиков и поэтов, гордость русской литературы”. Ненавидит, потому что на фоне прозаиков и поэтов, несущих духовную идею, видны безграмотность и ничтожество современной низкопробной коммерческой литературы.

Россия, которая каким бы социальным строем не управлялась, никогда не жила только материальными интересами, и всегда находилась на стыке Неба и Земли, стремилась в разнообразии художественных тенденций и творческих методов к истинной человечности, духовной целостности. Сегодня нас убеждают, что утрачена связь с классической художественной и духовной традицией прошлых веков. Но если поразмыслить над современным движением литературы, используя прием русской духовной философии, в которой отцом Павлом Флоренским рассматривался смысл непрерывности применительно к музыке, то можно обрести надежду. Великий философ считал, что именно расчлененность, квантовость является условием целостности. “Непрерывно текущее однородное время не способно дать ритм. Последний предполагает пульсацию, сгущение и разряжение, замедление и ускорение, шаги и остановки...” К концу первого десятилетия третьего тысячелетия очевидно оживление ритма в великой симфонии русской литературы, в которой яркие творческие личности и события возникают не по календа-



рию, а вследствие объективных исторических потрясений, затрагивающих основы государства.

Именно в эти исторические периоды ярче всего проявляется значение духовности, которой так боятся противники Руси-России. Самосознание народа, важнейшей частью которого является молодежь, осуществляется, прежде всего, в духовной культуре его, в верованиях, т.е. в религии, т.е. в Православии. В этом смысле современная русская литература, пропагандирующая духовные ценности, являет пример насыщенной, так необходимой сегодня, связи с Православной Церковью, с ее благодатными силами. В современном светском “толерантном” обществе, цинично рассуждающем о благе человека, они по сей день остаются изолированными, невлиятельными. Пути творчества, отделенные от веры христианской, религиознонезависимые, не могут справиться с решением многих творческих и воспитательных задач, которые по силам литературе, несущей основную духовную мысль философии преподобного Максима Исповедника, что “бытие, посеянное Богом, должно возрастать единственно к Нему”.

И, кажется, наше время и молодое поколение, мучающееся и мятущееся, трагически не находящее своего места, чувствует это и ждет религиозного обновления, кажется, неосознанно тоскует о нем и более всего через литературу может в первом приближении осмыслить свое бытие в этом, на первый взгляд, раздробленном, непонятном ему мире. Результаты социологических и социально-психологических исследований молодежи, проведенных сотрудниками СПб НИИ комплексных социальных исследований по нескольким регионам позволяют сделать вывод, что в современной России с Православием себя идентифицируют, как минимум, 60% населения вообще, в Санкт-Петербурге и Ленинградской области по самым пессимистическим исследованиям 56% опрошенных считают себя православными, а из опрошенных молодых людей до 30 лет — 55%. Интересно, что в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Русская Православная Церковь является одним из двух социальных институтов, которые имеют положительный баланс доверия у населения (второй — президентская власть). Однако надо добавить, что процент воцерковленной молодежи достаточно низок — примерно 5%. Теми же социологическими опросами выявлено, что у большинства молодых людей, действительно, проявляется мозаично-эклетикический псевдоменталитет, то есть отсутствие какой-либо более или менее четкой логической картины мира, системы ценностей, норм и установок, явные противоречия в сознании. Но главным препятствием в реализации общественного воспитания молодежи в настоящее время является противоречие между его просоциальным, нравственным характером, еще сохраняющимся в семьях и других традиционных малых церквях общества, и асоциальным, аморальным,

являющимся следствием рыночных отношений, проявляющимся во внешних контактах с обществом. Для устранения этого противоречия, для ответа на вечный вопрос “для чего жить?” требуется большая духовно-нравственная работа по внедрению в миропонимание молодежи тех высоких духовных начал, бессмертным хранителем которых выступает из века в век РПЦ и, выражаясь метафорически словами Иоанна Шаховского, — “поэзия — помощница молитвы”, то есть литература.

Духовные доминанты и приоритеты — это лишь внутреннее содержание литературной жизни, которая невозможна без внешних проявлений, то есть без видимой формы, одним из образов которой сегодня является литературный журнал, объединяющий многих писателей единомышленников. Такая форма объединения, существовавшая и в прежние времена, прошла проверку временем и необходима сегодня, когда требуется творческое объединение писателей, поддерживающих традиционные исконно-русские исторически-общероссийские ценности, сущность которых испокон веков определялась такими вечностными категориями, как вера, душа, честь, свобода, любовь.

Санкт-Петербургский журнал “Родная Ладога” ставит перед собой именно такие задачи. Решать их нам помогают лучшие представители современной русской литературы. Мне кажется, что такая форма литературного объединения, как журнал, позволяет в максимальной степени создавать и представлять целостную картину мира, отвечая на основные вопросы бытия, указывая на главный из них, нравственный — кто есть я, как личность?, и тем влияя на молодое мировоззрение, во устранение очевидных духовных противоречий его. Ведь на страницах одного выпуска, то есть одной книги — дается, практически, полная картина современной российской жизни во взаимосвязи с прошлым и будущим. Публикуемые проза, и поэзия показывают, что названные выше понятия есть не отвлеченные, но имеют, по сей день, своих носителей и защитников. Среди наших авторов выдающиеся русские прозаики и поэты, о духовности и воспитательной функции творчества каждого из которых можно говорить отдельно. Проза Валентина Распутина является крепким звеном той на самом деле не прерывающейся Златой цепи русской классической литературной традиции, о разрыве которой вопиют враги России. Историческая проза Валерия Ганичева, отличающаяся высочайшим художественным и нравственным уровнем, показывает безграничные возможности человеческого духа, высшим проявлением которого есть путь жертвенного служения, путь святости. Непрерывной, ни от чего не зависимой любовью к Родине проникнуто творчество Виктора Лихоносова, особенно дорожащего памятью прошлого. Поэзия Владимира Кострова, Глеба Горбовского в емких, запоминающихся образах воспевают полнозвучно и

красочно Божий мир в целостности материальной и духовной. Проза Николая Коняева поднимает на должный уровень образ нашего современника — священника, батюшки, собирателя и защитника веры Православной и своих духовных чад. Писатель исследует в образах исторических личностей и наших современников традицию православного монастырского и мирского жития. Очень светлая, добрая, художественно красивая проза Николая Дорошенко, по сути посвященная “жизни такой, как она есть”, неизменно и незаметно вовлекает читателя в стремление к духовному идеалу, поиску его как в метафизическом измерении, так и в зримой повседневности. Проза Николая Иванова должна быть особенно интересна молодежи, так как в ней писатель — боевой офицер, на собственном опыте увлекательно рассказывает о пережитой им войне. Но это не приключенческая литература в бывальтеском понимании, герои повестей и рассказов Николая Иванова, среди которых и воины, и священники, своим жертвенным служением, подвигом “за други своя” прорываются в иное бытие, в Жизнь Вечную, показывая примеры непревзойденного русского мужества. Тут надо сказать, что подобные произведения способствуют возрождению утраченного ныне образа положительного героя, который, исходя из условий жесткой духовной борьбы, может и должен быть воином или священником, в их примерном каждодневном героическом служении. Именно это направление наш журнал отмечает, как приоритетное.

Публицистические, философские, научные статьи также подтверждают, что вечностными понятиями веры, любви, чести и свободы определяется жизнедеятельность всех социальных систем, всех областей общественной жизни — политики, экономики, армии, внутренних и внешних систем государственной безопасности, права, педагогики, философии, науки. Убедительно это доказывают ученые, публицисты, философы, публикующие свои статьи на страницах нашего журнала. Наталия Нарочницкая, известная своими фундаментальными трудами по определению исторического места России в общемировой истории, вместе с нашими читателями размышляет над актуальными сегодня вопросами: об основах самосознания русской нации, о прошлом и будущем российского многонационального народа, о месте российского государства в европейском геополитическом пространстве. Такие известные современные русские философы, как Владимир Варрава, Александр Корольков, Александр Казин на страницах журнала исследуют непреходящие ценности религиозно-философского осмысления жизни и творчества, осуществляют критику современной культуры с позиций непреложных законов русской духовной красоты; вопреки революциям модерна и постмодерна рассматривают православную цивилизацию, как целостное произведение Божиего замысла. Блистательным языком и глубокими

размышлениями в своей публицистике и литературной критике привлекает внимание читателей к исследуемым духовно-нравственным проблемам Юрий Лошиц. Воплощению в жизнь тех высоких идеалов, хранительницей которых извечно выступает РПЦ, способствуют пишущие священники. В журнале были представлены богословские и исторические работы архиепископа Курганского и Шадринского Константина, высоко духовная поэзия иеромонаха Романа, шемские, искренние, озаряющие глубокой православной верой стихи священника Анатолия Трохина, тонкая в своей духовной красоте проза священника Ярослава Шипова и мн. др.

Наш журнал, требовательно относящийся к публикуемым материалам, исследующий и отражающий в художественном творчестве процесс сохранения и развития традиции во всех сферах российской жизни, считает одним из главных направлений литературной традиции — преемственность мастерства. Только сохранение литературной школы — еще одно приоритетное ценностное наше направление, позволит решить и другие важные задачи, которые ставит перед собой наше издание. А именно, способствовать воцерковлению через культуру народа и молодежи, в особенности. И другую, более сложную — способствовать возвращению русской интеллигенции в свой исконный духовный дом — Русскую Православную Церковь. Только высокий нравственный и художественный уровень публикуемых материалов позволяет двигаться в этом направлении и убедить молодые недоверчивые души в правдивости нашего духовного зренья и в полной мере справиться с решением поставленных задач. Эти задачи, вероятно, в первом приближении, нам удастся решать, раз журнал, распространяющийся во многие регио-

ны России, пользуется особым спросом в учебных заведениях. Благодарственные письма мы получили от ректоров Университета Великого Новгорода, Арзамасского Государственного Университета, некоторых профессоров Университета Костромы, где материалы журнала используется в лекционной работе. Журнал распространяется в библиотеку Петербургского педагогического Университета и на ежегодных конференциях, посвященных современным проблемам образования, проводящимся в СПб Государственном Университете. Распространение журнала по Северо-Западу, в Карелии, республике Коми, укрепляют его связи с региональной студенческо-молодежной средой. Распространение журнала по храмам обеспечивает православную аудиторию учащихся Воскресных школ. Через архиепископа Константина (Горянова), председателя межвузовского православного центра “Покров” материалы журнала используются в работе этой организации, объединяющей более тридцати Вузов СПб.

Таким образом, можно сказать с уверенностью, что представление жизни, как “религиозного долга, как всеобщего совместного служения евангельским идеалам добра, правды, любви, милосердия, жертвенности и сострадания” близко сегодня не малому числу людей, молодых в частности. И горькие слова Фета, сказанные в позапрошлом веке:

*Не жизни жаль
с томительным дыханьем,
Что жизнь и смерть?
А жаль того огня,
Что просиял
над целым Мирозданьем,
И в ночь идет, и плачет уходя...
все еще звучат с глаголом несо-*

вершенного вида, что радует и доказывает, что тьме не удастся объявить сияние того Огня! И слава Богу!



БОЛГАРИЯ. ПУШКИН. УШАКОВ. ПУТЬ В БУДУЩЕЕ

1 июня в Шуменском Университете Болгарии состоялось открытие памятника Александру Сергеевичу Пушкину. Перед студентами предстал молодой, вдохновенный поэт с крестиком на груди. В открытии памятника принял участие Председатель Союза писателей, заместитель Главы Всемирного Русского Народного Собора, профессор В.Н. Ганичев, консул РФ в Болгарии А.В. Шелкунов и ректор Шуменского университета профессор Маргарита Гегиева. Памятник создан при участии компании «Лукойл-Газ».

Валерий Ганичев вручил библиотеке университета библиотеку книг русских писателей, последние номера «Роман-журнала XXI век», «Российского писателя» и эксклюзивное издание издательства «Классика» «Наш Пушкин». Памятник, воздвигнутый «От граждан России» при помощи «Газпромбанка» и компании «Лукойл», которые будут обеспечивать прокладку газопровода «Северный поток». Энтузиаст этой акции Игорь Петрович Новоселов смог за последнее время поставить памятники А.С. Пушкину в Сербии, Словении, Словакии и сейчас провел переговоры об установке памятника Александру Сергеевичу в Эритрее, на берегу Красного моря.

На энтузиазме таких людей, в том числе и членов Союза писателей, в

немалой степени держится наша проникающая в глубины стран и народов «тихая дипломатия», о которой в поздравлении после XIII съезда СП председателю писал министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Викторович Лавров.

После открытия памятника состоялся трогательный разножанровый, разновозрастной пушкинский вечер. Студенты, преподаватели, лицеисты, детсадовцы читали, играли, пели Пушкина. Пушкин звучал по-русски, по-болгарски, по-французски, по-польски, по-немецки, по-турецки. Конечно, ныне еще далеко до тех времен, которые заповедовал Пушкин: «когда народы, распри позабыв, в единую семью соединятся», но такое поэтическое единение прокладывает к ним путь.

Затем в Варне и Софии состоялась презентация книги «Святой Праведный Федор Ушаков», переведенной на болгарский язык и изданной издательством «Захарий Стоянов». Директор издательства Иван Градецкий сказал, что книга переведена лучшими переводчиками и оформлена прекрасными художниками и сразу вызвала интерес читателей. Помощь в издании книги оказал Варненский Городской совет. Председатель Совета Борислав Гуцанов и член Общественного совета Панко Анчев на пресс-конференции отметили и интерес к

Ушакову великий и то, что после 2006 года, когда в августе на мысе Калиакрия уместа самой блестящей морской победы Ушакова был установлен памятник великому адмиралу, то всего за год его посетило 400 тысяч человек, и поэтому мы оказали помощь в издании книги Валерия Ганичева, которая поможет тысячам читателей постигнуть подвиг и святость Ушакова. Это подтвердил и мэр города Варна Кирилл Йорданов, который на приеме в мэрии, где присутствовали предшественники сегодняшних властей, ранее работавшие мэрами, председателями горсоветов, секретарями райкомов и горкомов БКП, сказав о большой важности российско-болгарских связей, как экономических и культурных, и в этом смысле книга В. Ганичева про Федора Ушакова, его встречи в Варне играют немалую роль. Отметил он и плодотворную деятельность консула Российской Федерации в Варне А.В. Шелкунова. Действительно, Анатолий Викторович один из самых ревностных служителей Отечества на Черноморском побережье Болгарии. Он способствует знакомству болгар с достижениями отечественной культуры, укреплению славянских связей, укрепляет исторические традиции. Его доклад «Славянство в глобальном мире» на фестивале поэзии «Славянское объятие» — это высокий гимн постоянному духовно-

му общению славян, их интеллектуального диалога. При содействии А.В. Шелкунова в городах побережья общественностью воздвигнуты памятники Федору Ушакову, Александру Пушкину, Федору Достоевскому, герою освободительного похода русских армий 1828-1829 гг. генералу Валериану Мадатову. За высоко профессиональную, написанную сердцем книгу о многовековых духовных связях «Духовное единение» Анатолий Шелкунов принят в члены Союза писателей России. Болгарские же писатели имеют давние связи с нашим Союзом.

В замечательном Доме культуры и науки, который с гордостью показывал столь же самоотверженный, как и Шелкунов, для укрепления нашей дружбы Владимир Петрович Иванов на презентации книги В. Ганичева об Ушакове собралась писательская элита Болгарии. Тут была классик болгарской литературы Лиляна Стефанова, которая 5 декабря была на нашей Соборной встрече-племуне в храме Христа Спасителя «Духовная высота слова», один из первых председателей Советско-болгарского клуба творческой молодежи в 70-х годах (как и Валерий Ганичев) Любомир Левчев, первый редактор советско-болгарского журнала Йордан Милев (у нас — Владимир Фирсов), давний наш друг, первый посетивший место гибели Юрия Гагарина и пронзительно написавший об этом Никола Инжев. Все хвалили книгу об Ушакове и с надеждой говорили о будущих встречах. Надеемся и мы.

Н. ИВАНОВ, Литинформ

РУССКИЙ ГЛАГОЛ В ПАРИЖЕ

геева, Владимира Алексеева, Леси Тышковской. Наталья Гуржий-Тэпо. Музыканты Николай Зыков и Александр Меркуль стихи русских поэтов-классиков положили на оригинальную музыку, и в таком виде они впервые прозвучали со сцены. Блистал на сцене своими многочисленными талантами: поэта, певца, композитора - и хозяин «Русского дома» профессор-оноальный дипломат Игорь Шпынов.

А в других залах «Русского дома» состоялся вернисаж четырех художниц-парижанок: Мюльер Атан, Валентины Егоскиной, Анны Филимоновой, к которым присоединилась гостя из Москвы Елена Седых. Еще одним гостем «Глагола» была лауреат международных фестивалей авторской песни московская поэтесса и композитор Наталья Черных.

Дорогой подарок-сюрприз «глагольцам» преподнес специально прилетевший в Париж по случаю презен-

тации «Глагола» вице-президент Международного фонда славянской письменности культуры, секретарь правления Союза писателей России председатель Аксаковского фонда, организатор ежегодного Международного Аксаковского праздника известный писатель и общественный деятель Михаил Чванов: он привез из России, из далекой Уфы, 7 экземпляров прекрасно изданного при поддержке члена Попечительского совета Аксаковского фонда председателя Уфимского горсовета Ирека Газизовича Нигматуллина литературно-поэтического альманаха произведений «глагольцев»: Владимира Алексеева, Владимира Алидиса, Виталия Амурского, Нааташи Гуржий-Тэпо, Марка Казарновского, Елизаветы Кирпичниковой, Людмилы Ламболез, Ольги Назаровой, Владимира Ноговского, бурятско-французской супружеской четы Галины Рыбиной-Дрюон и Бернара Дрюон, Владимира Сергеева, Аллы

Сергеевой, несколько лет назад удостоенной почетного диплома Международного фонда славянской письменности и культуры за книгу «Кто мы, русские?». Валерия Толмачева, Леси Тышковской, Игоря Шинова. Не будет преувеличением сказать, что факт благотворительного издания литературно-поэтического альманаха парижан российской глубинкой вызвал у присутствующих своеобразный шок. Как не успокаивал Михаил Андреевич, что весь тираж будет доставлен в Париж буквально через неделю, альманах буквально вырывали из его рук, не обошлось и без обид. Убедившись, что вечер-презентация, своеобразное боевое крещение Ассоциации в поддержку русской культуры во Франции прошел успешно, решили «Глаголом» жечь сердца людей и дальше - устраивать в рамках «Года России во Франции» подобные литературно-музыкальные вечера-встречи «глагольцев» в других городах Франции.

СОЗВУЧЬЕ СЛОВ ЖИВЫХ

щество» и Союз писателей Беларуси при поддержке посольства России в Беларуси, Генерального консульства России в Бресте и Брестского горисполкома. Фестиваль начался с посе-

щения гостями из России, Молдовы и Литвы Брестской крепости и возложения цветов к Вечному огню. На международную делегацию сильное впечатление произвел почётный ка-

раул, состоящий из брестских школьников и школьников. Одно великое чувство охватило участников фестиваля.

В ходе финального тура Республиканского конкурса молодых поэтов и прозаиков «Мы рождены для вдохновения», посвящённого 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя и 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина, международным жюри были выявлены победители, каковые нашлись в каждом из семи регионов республики. На «Встрече вдохновений», состоявшейся в гостинице «Беларусь», в братский славянский круг сошлись люди, говорящие, пишущие, а главное — думающие на русском языке. Венчал фестивальную программу Праздник русской поэзии «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых», устроенный в переполненном конференц-зале Брестского горисполкома.

На прощание добрые хозяева и растроганные гости Брестского фестиваля условились встретиться через два года, в эти же майские дни, когда уже в четвёртый раз центр сердцебиения русской поэзии переместится на западную окраину Русского мира.

Александр ФОМИН



Иск к СП России отклонен

5 июня в Хамовническом суде г.Москвы завершилось судебное разбирательство по иску Петра Алёшкина к Союзу писателей России.

П. Алёшкин добивался признания нелицитимности XIII съезда СП России, требовал отмены всех решений съезда.

Суд отказал Алёшкину, признав его иск необоснованным.

Правление Союза писателей России выражает глубокую благодарность члену Союза писателей России, поэту и юристу Виталию Мухину за бескорыстную помощь в этом судебном деле.

Пресс-служба СП России

РЕШЕНИЕ

Жюри Всероссийской литературной премии «БЕЛУХА» им. Г. Д. Гребенщикова

В работе принимали участие все семь членов Жюри Премии.

На соискание звания Лауреата Премии подали заявки 17 изданий.

Жюри Премии решило в 2009 году объявить не одного, а трёх Лауреатов и четырёх Дипломантов Премии.

ЛАУРЕАТЫ:

Всероссийская литературная Премия «Белуха» имени Г.Д. Гребенщикова присуждается журналу «ОГНИ КУЗБАСС», г. Кемерово, главный редактор С.Л. Донбай, ответственный секретарь Д.В. Мурзин, член редакционной коллегии, директор Дома литераторов Кузбасса Б.В. Бурмистров в номинации «Лучший журнал 2009 года, посвященный литературе, культуре, истории, современной жизни, делам и людям Урало-Сибирского региона».

Лауреату будут вручены Диплом, Лауреатские Знаки и денежная премия. Всероссийская литературная Премия «Белуха» имени Г.Д. Гребенщикова присуждается альманаху «ТОБОЛЬСК И ВСЯ СИБИРЬ», г. Тобольск, генеральный директор издательского проекта А.Г. Елфимов, главный редактор Ю.М. Лоцин, главный художник А.Ф. Быков, в номинации «Лучший альманах 2009 года, посвященный литературе, культуре, истории, современной жизни, делам и людям Урало-Сибирского региона».

Лауреату будут вручены Диплом и Лауреатские Знаки.

Всероссийская литературная Премия «Белуха» имени Г.Д. Гребенщикова присуждается БУЛАНИЧЕВУ ВИКТОРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ, г. Бийск, в номинации «Просветительская деятельность».

Лауреату будут вручены Диплом и Лауреатский Знак.

ДИПЛОМАНТЫ:

Литературно-художественный альманах «ЧАША КРУГОВАЯ», г. Екатеринбург, редакционная коллегия: А.Б. Кердан, А.Б. Титов, Н.И. Коняев, является Дипломантом Всероссийской литературной Премия «Белуха» имени Г.Д. Гребенщикова.

Альманах писателей Югры «ЭРИНТУР», г. Ханты-Мансийск, главный редактор Н.И. Коняев является Дипломантом Всероссийской литературной Премия «Белуха» имени Г.Д. Гребенщикова.

Журнал писателей России «СИБИРЬ», г. Иркутск, главный редактор В.В. Козлов является Дипломантом Всероссийской литературной Премия «Белуха» имени Г.Д. Гребенщикова.

Международный литературно-художественный журнал «ВСЕРУССКИЙ СОБОР», г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, главный редактор В.И. Шемшученко, директор проекта В.Е. Розе, является Дипломантом Всероссийской литературной Премия «Белуха» имени Г.Д. Гребенщикова.

Дипломантам будут вручены Дипломы.

**Председатель Жюри Премии В. БУЛАНИЧЕВ
Секретарь Жюри Премии С. Филатов**

Имя Владимира Михайловича Санги было когда-то одним из самых известных не только в России, но и в мире. Сегодня же о нем, как и о многих наших крупнейших писателях, знают лишь истинные знатоки современной литературы.

А родился 18 марта 1935 года в нивхском стойбище Набилъ. Семья рано потеряла отца. Владимир, его мать, слепая бабушка, сестра и брат остались без кормильца. В рассказе «Первый выстрел» В. М. Санги описывает свои детские воспоминания: «...недоедание в нашем доме стало таким же обычным и частым явлением, как дни и ночи...».

В 1944 году он начал учиться в школе для нивхских детей.

В 1952 году В. Санги был принят на подготовительные курсы Ленинградского Педагогического института им. А. И. Герцена, после окончания которых стал полноправным студентом этого института. Через семь лет с дипломом учителя он вернулся на Сахалин.

В Санги много ездил по Сахалину, читал сородичам лекции о международном положении на русском и нивхском языках

В 1962 году в Сахалинском книжном издательстве вышел небольшой сборник его рассказов, который был сразу принят нивхами, а автор его стал желанным гостем в каждом нивхском стойбище. Окунувшись в народную жизнь, В. Санги задумался о том, что значит быть нивхом, что значит любить свой народ, что значит быть писателем, т.е. человеком, призванным облекать думы и чаяния своего народа в словесную форму.

Именно поэтому он продолжал записывать народные сказания, нивхский эпос, который собирал по крупицам среди тех, кто еще его помнил. В основу книги «Человек Ыхмиф» легли сказания и напевы одной из лучших сказительниц Хыткук.

В 1962 году по рекомендации конференции молодых писателей Севера, участником которой он был, молодой писатель был принят в члены Союза писателей СССР.

В это время он работает над рассказами, вошедшими в сборник «Голубые горы».

Продолжая творческую деятельность, с 1963 по 1965 год В. Санги учится на Высших литературных кур-

сах в Москве.

В 1965 году вышел из печати роман В. Санги «Ложный гон».

В 1970 году выходит книга его повестей, рассказов и сказок «Тынграй».

Летом 1974 года В. Санги неожи-данно вызвали в ЦК КПСС и предложили переехать в Москву. Через четыре дня после переезда В. Санги уже отправился в служебную командировку в Болгарию, где был переведен его «Ложный гон» (под названием «Трое в снегах»). Затем последовало приглашение председателя Совета министров РСФСР стать сотрудником отдела по вопросам развития экономики и культуры народов Севера управления делами Совмина. Его должность называлась — референт по вопросам культуры, просвещения и науки народов Севера.

В 1979 году В. Санги перевел для школьников приемлемые для них произведения Ш. Перро, Л. Н. Толстого и других классиков, а в 1981 году выпустил в свет первый нивхский букварь, в 1984 — учебник нивхского языка и книгу для чтения, в 1987 — книгу для дополнительного чтения.

В 1985 году выходит его роман «Месяц рунного хода».

Владимир Санги - последний вождь племени НИВХОВ

шел Первый Общероссийский съезд народов Севера, на котором рассматривался проект программы социально-экономического развития и создание Ассоциации, президентом которой избрали меня.

— Как я понимаю, не всё так просто было, верно?

— Конечно. Год после съезда мы дорабатывали документы, и затем они были приняты высшими органами власти СССР. Прошло более трех лет, но приезжая на Сахалин, я не видел, чтобы началась реализация этих документов. Дома построены, а в них живут те, кого заселили администрация по своему усмотрению, обманув мой народ — нивхов. Пришлось поднимать документы региональных властей и анализировать отчеты. Поселки, которые должны были быть восстановлены, не существовали...

В. Санги говорил о том, что они ни на секунду не забывали: что где-то живет его северный народ, народ-охотник, народ-рыбак, коренной народ, который не может сопротивляться на-тиску криминальной «цивилизации», может погибнуть. Сила его духа, воля отдать всего себя за людей, которые для него родные, удивляет и восхищает.

Были на пути Владимира Михайловича и разочарования, и поражения. Он вспоминал:

— Нам удалось добиться в Саха (Якутия) того, что за общиной «Чарота» закрепили пастбища для оленей. Без ее разрешения там никто и шаг не сделает. У нас же в Ногликском и Ахинском районах на отведенных нивхам территориях нефтяники как строили свои вышки, так и строят, как прокладывали дороги кому-то Бог на душу положит, так и прокладывают.

А сколько «особо охраняемых территорий» и «памятников природы» расположено на исконных оленьих пастбищах! Кто и зачем создал их? Прежнему первому секретарю обкома партии Леонову хватало одного заказника с охотничьим домиком, расположенным в парке «Полуостров Шмидта». А сейчас? «Вагис», «Ноглик-

ский», «Лунский залив» — королевский подарок губернатора властям северных районов и прочим организациям. Им выделяют — под видом народов Севера! — даже бесплатные лицензии на отстрел оленей.

Далее мысли о спасении нивхов привели к идее разработки этнокультурного проекта «Нивхское стойбище». Владимир Санги планирует создать условия для самобытного уклада жизни своих соплеменников. В согласованном с сахалинскими властями проекте стойбища-резервации предполагается реконструировать национальные жилища со всей промысловой и бытовой атрибутикой, амбары-хранилища для юколы, шкур морского зверя, помосты для сушения и вяления рыбы, постройки для содержания собак. Жителей обеспечивают лодками-долбленками и собачьими упряжками. В то же время строятся несколько вполне современных двухквартирных коттеджей на высоких бетонных фундаментах, со светом, центральным отоплением, водой, туалетом и ванной. В зынном стойбище, кроме бытовых построек, проектом предусматривается возведение специализированного лечебного комплекса, цеха нивхских народных промыслов. Закладывается почти с современными средствами связи, свое радио, рыбообразный завод, рыбопосольный цех, дизель-генераторы, морозильники, домик для гостей. Вразговоре я узнаю, что В. М. Санги был создан Совет старейшин, который был постоянно контролировать ситуацию и помогать соплеменникам.

— Но, — с огорчением рассказывает мой собеседник, — строились дома и их отдавали пришлым людям, в том числе нефтяникам. Наступил XXI век, но в новой России ничего не изменилось. На Сахалине сменяются губернаторы, но всё остается по-прежнему. На деньги народов Севера строятся дома, а квартиры выделяются кому угодно, точнее, как угодно администрации региона.

— Вы пытались что-то сделать в этот период?

— Я был вынужден обратиться к

В конце 90-х годов В. М. Санги вернулся на Сахалин и был избран вождем рода Кетнивзун. Он — лауреат Государственной премии России им. М. Горького, член международной Лиги защиты прав и свобод человека при экономическом и социальном Совете ООН — вернулся к своим корням и выбрал судьбу своего маленького народа, затерянного в вековой тайге и на берегах далекого Охотского моря.

В 2002 году труд В. Санги был отмечен Премией губернатора Сахалинской области, в 2004 году — Премией Сахалинского фонда культуры. В марте-мае 2004 года по гранту министерства образования Японии и при участии Токійского государственного университета иностранных языков всемирно известной фирмой «Сони» и В. Санги успешно переведены на цифровые носители собранные и сохраненные произведения нивхского фольклора.

Общественная работа отнимает у Владимира Михайловича Санги много времени и сил, да и возраст его для нивха преклонный, но В. М. Санги бодр и энергичен. Ведь у него благородная цель — сохранить на Земле нивхский народ и его самобытную культуру.



Исхакову, представителю Президента в Дальневосточном округе, чтобы выяснить, куда делись огромные средства, выделенные на программы социально-экономического развития. Оказалось, что все построенное на деньги народов Севера уже является собственностью ставленников губернатора, в том числе и перерабатывающие предприятия. Они же получают львиную долю бесплатных квот на лов рыбы. Теневая экономика задушила местное население, и не дает им возможности выжить. Через Исхакова я обратился непосредственно к президенту РФ В. В. Путину. Я писал о многолетних преступных действиях администрации региона в части использования народных денег и квот по отлову рыбы.

В. М. Санги никогда не боялся открыто высказывать свое мнение и это многим не нравилось. И его просто решили убить. Два раза чудом удалось спастись. Помогали близкие люди и его величество — случай... Но и потом Владимир Михайлович продолжал дело своей жизни. Когда в 2006 году к нему приехали из США и попросили выступить у них на телевидении по проблемам народов Севера, сразу согласился.

— Я все честно им рассказал. По американскому телевидению 4 раза стало известно в Москве и по некоторым из региональных чиновников прокуратурой были возбуждены уголовные дела. Губернатору Сахалинской области Малахову было высказано недоверие и его сняли с должности. Мне об этом сообщили по «мобильнику». Я ведь в стойбище живу.

К этому времени в регионе практически уже началась гуманитарная катастрофа. У малых народов нет своих государственных образований в виде автономных округов или республик. Страна их от гибели может только реанимация традиционного общинного самоуправления, признания на федеральном уровне. Владимир Санги убежден, что объединение родов в единое племя, происшедшее у нивхов, — исторический шаг. Необходимо создать этно-

экологический заказник, где объектами высокой степени защиты будут не только флора и фауна, как обычно, но и сами народы, их традиции и культура.

В. М. Санги не теряет оптимизма и сегодня делает все возможное и невозможное, чтобы власть помогла малым народам Севера. Он переживает за то, кто будет губернатором региона, готовит записки для властителей и радуется малейшей поддержке. Но при всех заботах важную роль в его жизни играла и играет писательская деятельность, которая, как и прежде, тесно связана с мифами родного народа, с его менталитетом.

Мне интересно было услышать и о замыслах новой повести писателя, в которой главное место займут родная природа и родной народ.

Плохо, что мир, где прошло детство, меняется в худшую сторону.

— Приехал на мыс, где был с дедушкой в 12 лет, и вижу — всё разворочено вездеходами и тракторами. Бурильщики там побывали... Оказывается, в течение 10 лет там бурили всё, что можно и нельзя. А в детстве я проводил там лето, ловил рыбу. Попросил у власти дать мне этот участок, меня поняли, и я поселился там. Потом открыл детскую школу традиционного образа жизни. Это входит в государственную программу и даже планируется какое-то финансирование, но будет ли? Не знаю. Пока на свои деньги каждое лето я показываю детям, как ловить рыбу, как ее обрабатывать. Наша школа стала популярна, и родители сейчас стремятся на лето отдать в неё детей. Они думают, что это все за счет государства, а я не хочу им своего секрета раскрывать.

Владимир Михайлович засмеялся, а я подумал, что в сегодняшнее рыночное и прагматичное время встретить такого человека — практически равно чуду.

Затем он поделился радостью, что выпускники его школы становятся охотниками и рыбаками.

Вот так и борется за выживание своего народа вождь рода Кетнивзун: меняет у нефтяников стройматериалы на рыбу. И строит небольшие домики для нивхов, которые уже не верят в свое будущее и начинают спиваться.

— Ко мне приезжают из Канады, из Японии, из Вьетнама. Обо мне знают, и все хотят посмотреть на мою работу. Сейчас меня стали поддерживать в Федеральном Собрании РФ (Хорошавин А. В., Кислицын В. А.) и в администрации Сахалинской области. Наконец, пошла помощь, в том числе и от нефтяной компании «Сахалин Энерджи».

— Говорят, что там у вас был пожар...

— Да, этой зимой был пожар, и почти все сгорело: изба, утварь, корма для собак. Начал всё заново. Решил возродить нивхских собак, которые всегда были у нас в упряжках. В советские времен нивхов пытались переселить в город, и собак содержать было трудно. Они вымерли, я случайно нашел пару — мне хозяева их отдали. С тех пор занялся их разведением. Сейчас 30 собак на стойбище, и я езжу в упряжке.

В. М. Санги поделился со мной своей мечтой:

— Нивх свою идентичность вспомнит, когда увидит старика, который рассказывает предания родного народа на родном языке (многие, к сожалению уже его забыли) и когда увидит упряжку, о которой слышал и видел по телевизору. Я хочу создать общинное самоуправление и пробудить самосознание своего народа, но без государственной поддержки ничего не получится. Не все соплеменники меня поддерживают. Говорят, что я тяну их назад, а им надо в «белый мир» — в Европу. Но не теряю надежды: уже есть единомышленники и еще остались силы.

На такой ноте закончилась моя встреча с человеком, который как отец заботится о своем маленьком, на многие годы забытым властью и обществом народе. Глядя в его полные жизни глаза, верится, что ни экономический кризис, ни иные проблемы не помешают осуществиться мечте Санги-вождя.

Леонид КУТЫРЕВ-ТРАПЕЗНИКОВ

Алексей Полубота, ответственный секретарь комиссии по творческому наследию Н.И. Тряпкина.

Где-то за Волоколамском за окнами почти пустого автобуса вдруг начинает веять Россией. Тихие поля обступают дорогу с обеих сторон. Ни самодовольных коттеджных посёлков, ни громоздких складских коробок. Сереет вдаль полоска леса, да поднимаются кое-где над простором силуэты полуразрушенных, медленно оживающих церквей. Кажется, что пасмурное молчание неба начинается прямо за окнами автобуса. Тем не менее первоапрельские потуги ди-джеев, долетающие из кабины водителя. Я еду в Лотошино. С ним связаны юность и зрелые годы великого русского поэта Николая Тряпкина. Светом и любовью, а порой горечью и обидой отзываются стихи Николая Ивановича об этом дальнем уголке Подмоскovie.

Рядом с лотошинской автостанцией детский сад. Поневолу иду на звонкий ребячий гомон, вдыхаю свежий, пахнувший талым снегом воздух. Несколько минут беззаботно радуюсь за местных ребятишек, которые, по всему судя, чувствуют себя куда вольготней, чем их московские сверстники. Радуюсь, пока мой взгляд случайно не падает на шприц, валяющийся почти у самых ног. Нет, видимо, далеко не безоблачна жизнь и в этом «тишайшем» посёлке.

Надо сказать, я приехал сюда не только за лирическими впечатлениями. Моя цель, как ответственного секретаря комиссии по творческому наследию Николая Тряпкина, установить связь с местными почитателями поэта, если таковые найдутся, «прощупать почву» для дальнейшего сотрудничества слотошинской администрации, ну и, конечно, встретиться со всеми, кто хранит хоть какие-то крупички воспоминаний о Николае Ивановиче.

Для начала решаю провести маленький эксперимент. На малолодной Центральной улице спрашиваю первого встречного подростка, знает ли он, где в посёлке улица Николая Тряпкина. Нет, не знает. А про самого поэта что-нибудь слышал? Школьник, уже удаляясь, на ходу отрицательно мотает головой. Средних лет неторопливая женщина более приветлива. «Про улицу что-то слышала», — отвечает она, и достаёт мобильный телефон, чтобы уточнить у кого-то, как туда добраться (вот она, подзабытая в Москве русская доброжелательность!).

— Кто такой Тряпкин? Нет, не знаю. Сейчас много улиц в посёлке по-новому назвали. — Во взгляде женщины сквозит недоумение.

Ещё двое «опрошенных» тоже слыхом не слыхивали о своём великом земляке.

— Я надеюсь, что вместе мы расчистим этот родник, — это уже слова главы Лотошинского района Анатолия Лютенко.

Анатолий Анатольевич нашёл-таки несколько минут в напряжённом графике рабочего дня, чтобы поговорить со мной. Я имею кое-какой опыт общения с чиновниками подобного уровня и, честно говоря, на столь доброжелательный приём по своему «вопросу» не рассчитывал. В привычном для главы района мобильном режиме мы пьём чай с бутербродами, обсуждая, что нам сделать для того, чтобы вернуть людям имя, а, главное, творчество Николая Тряпкина.

Несколько лет назад в Лотошино уже было кое-что предпринято: назвали именем выдающегося земляка улицу, установили памятную доску у входа в районный Дом Культуры, проводили поэтические встречи, посвящённые Николаю Ивановичу. Правда, в последние годы эта деятельность начала угасать.

В нашем разговоре постепенно обозначаются первые вехи предстоящего совместного пути: ввести в курс местного краеведения раздел о поэте, организовать ежегодные тряпкинские чтения, выпускать сборники по итогам этих чтений. А, может быть, замахнуться и на поэтический фестиваль

имени Николая Тряпкина?

Для начала мне на подмогу выделяют работницу администрации Светлану Владимировну Цыбину. Сразу хочу выразить признательность этой неравнодушной женщине: без её помощи трудно было бы найти людей, которые смогли хоть что-то рассказать о поэте.

О ТЕСНОТЕ И ОБИДЕ

В местном краеведческом музее, задвинутый в угол, стоит бюст Николая Ивановича. Стенд со сборниками его стихов и вовсе убран в фонды. Поэта «подвинула» выставка детских рисунков. Музей маленький, тесноватый и рассчитывать «на отдельную» мемориальную комнату самому известному лотошинцу не приходится. Ну, что ж, Николай Иванович и при жизни не был избалован просторной жилплощадью. Кстати, с районным

шим трудом удалось собрать около 200-человек в зале местного Дома культуры на выступление Николая Тряпкина и приехавшего из Москвы критика.

— Собравшиеся ждут час, другой. Тряпкина всё нет. Я уговариваю людей не расходиться и бегу разыскивать его по посёлку. — Рассказывает Валентина Андреевна, — Вскоре нахожу его величество прогуливающимся по берегу реки с берёзовой палкой.

А вот ещё одна история из лотошинской «эпопеи» Тряпкина. Над ней потом долгое время смеялись местные ребятишки.

Сочиняя стихи, поэт нередко бродил в Цыганских кустах, названных так за то, что в прежние времена там останавливались приехавшие на ярмарку цыгане. Однажды, в начале 50-х годов колхозницы, убравшие в окрестных полях сено, увидели низко

Многолодный, разбитной...

ТИШЕ, У НАС РАБОТАЕТ ПОЭТ!

И всё-таки было в Лотошино место, где Николая Тряпкина ценили за его талант. И, конечно, это место: библиотека.

— Читальный зал, когда появлялся Тряпкин, закрывался, чтобы ему никто не мешал. Если мы, школьники, в такие дни приходили за книгами, нам говорили: «Тише, у нас работает поэт!». Мне казалось, что там в закрытом зале происходит, что-то необыкновенно важное и загадочное. Так с детства у меня возникло благоговейное отношение к Николаю Тряпкину. — Вспоминает библиотекарь Клара Ивановна Телегина.

По словам Валентины Троицкой, настольной книгой для Тряпкина был словарь Даля. Часто спрашивал он книги Есенина и своего высокого ли-

Иванович обиды за здорово живёшь не простил, и по Лотошино пошли гулять строки из его «хулиганской» поэмы. Например такие: «А у Яшки Зельдина голова, как сельдина», или: «Петька, Петька, ни хрен, ни редька!». Последнее, кстати, отнеслось к Петру Прокофьеву, занимавшему в то время пост 1-го секретаря Лотошинского райкома партии, который в конфликте занял сторону Зельдина. Бродил-таки бунтарский дух в жилах подмосковного поэта! Как тут не вспомнить другие тряпкинские стихи, посвящённые Гришке Отрепьеву:

*Для меня ты, брат, совсем не книжка
И тебя я вспомнил неспроста.
Рыжий плут, заносчивый расстрига
И в царях — святая простота.
Мы с тобой одна посконь-рубаша...*

НА ЭТОЙ РОДИНЕ МОСКОВСКОЙ

12-летний Коля Тряпкин оказался в Лотошино в 1930 году. В своей автобиографии он мимоходом упоминает, что его семья переехала сюда из соседней Тверской области во время коллективизации. Конечно, в советское время поэт не мог прямо написать, что переехать пришлось, чтобы избежать участи миллионов раскулаченных крестьянских семей. «*Это были действительно «московские» места — с бойкой речью, разбитными характерами, с коммерсантскими замашечками.*» — Вспоминал Николай Иванович. — *По всем улицам носили грузовики, со всех столбов кричали громкоговорители. Посредине села каждое воскресенье шумел рынок, покрывали цыгане».*

Вот на примере таких небольших русских поселений наиболее отчетливо видно, как много потеряли мы в 20 веке, и продолжаем терять в 21. «Высоченную белую колокольню», по которой путнику издали можно было обрадоваться селу, снесли ещё в тридцатые. Пибель лотошинской церкви с потрясающей силой описана поэтом в стихотворении «Песнь о русском храме». Красивый усадебный дом князей Мещерских, как, впрочем, почти всё село был уничтожен в грозном сорок первом. Да что дома! За прошедшие 6 с лишним десятилетий численность населения в этом укромном уголке Подмоскovie, несмотря на большое число приезжих, так и не сравнялась с довоенной. Казалось бы, что тут сетовать о небрежении к памяти Николая Тряпкина? Тем более, что в Лотошино, в отличие, например, от подмосковного Реутова, где также немало прожил поэт, всё-таки что-то делается, чтобы уберечь от забвения его имя.

И всё же с горечью узнал я, что надмогилой родителей Николая Ивановича возвышается безымянный крест. Да и место, где они похоронены может указать всего один человек.

И всё же с грустью смотрел я на старый бревенчатый домик на бывшей Рабочей улице, носящей теперь имя Николая Тряпкина. В этом доме прожил поэт «добрый десяток» лет. Его строил он в начале 50-х годов «со своим дорогим родителем». И, вот как писал об этом: «*Помню, как сидел на крыше, прибивал к слегам свежую, пахучую драпку, а в голове моей роem кружились новые строчки и строфы.*» Сей-час дом сильно испорчен аляповатой кирпичной пристройкой, сделанной, по-видимому, новыми хозяевами. «Росписи и завитушки», выструганные руками поэта и его отца, поблёкли и того, и гляди исчезнут вове.

Конечно, трудно надеяться, что не у самого богатого в Подмоскovie Лотошинского района найдутся деньги для того, чтобы выкупить этот дом и превратить его в музей. Но ведь Николай Иванович Тряпкин поэт даже не всероссийского, а мирового значения. Осознание подлинной ценности его творчества ещё впереди. Пройдут годы, и не только лотошинцы, но и вся Московская область будет гордиться таким земляком. Так не стоит ли сегодня задуматься всем нам, жителям Подмоскovie, о том, чтобы гордость эта не была омрачена сожалением о безвозвратно утерянных следах земного бытия поэта?!

Лотошино — Реутов

На родине Николая Тряпкина

музеем связан один эпизод из жизни Тряпкина начала 70-х годов. Эту историю я не раз слышал во время пребывания в посёлке. Вот как её описывает в своей статье местный поэт Анатолий Иванов: «Однажды зашёл я в краеведческий музей, и застал его заведующего Д.А. Снегирёва за изготовлением именного стенда поэту.

— Буквально вчера заходил Тряпкин, — рассказал Дмитрий Антонович, — обошёл все комнаты, всё осмотрел, и что ты думаешь он сказал? А вот что: «Навозная лотошинская земля породила одного поэта — и того в музее нет!» Повернулся и ушёл». Видимо, после этого случая появилось стихотворение «В моём селе устроили музей». Надо сказать, к тому времени имя Николая Ивановича уже было известно всей читающей России. Он выпустил несколько поэтических сборников, его стихи печатались в центральных изданиях, звучали на радио. И, конечно, поэт знал себе цену. Тем обиднее ему было небрежение земляков.

ОН БЫЛ ПО-ОСОБОМУ СТРАНЕН...

Вообще взаимоотношения поэта с народом, из которого поэт, по его собственному утверждению, «не выходил» складывались не гладко.

— Относились к нему как-то несерьёзно. — Вспоминает Михаил Сергеевич Лебедев, 20 лет проработавший редактором местной газеты «Сельская новь», — Нередко он был предметом насмешек. Он сам давал к этому повод: его поведение выбивалось из общепринятых правил. Например, он любил прогуливаться по посёлку с большой берёзовой палкой, нередко бывал навеселе. И стихи его немногие понимали. Нам, молодым тогда людям, язык его поэзии казался устаревшим. Страна покоряла космос, а он писал про «какие-то» риги и овины. Это теперь я понимаю, что за одно слово «овин» ему надо памятник поставить.

— Общаться с ним порой было большим мучением. И виной тому его сильное заикание, — вспоминает Валентина Андреевна Троицкая, долгие годы заведовавшая местной библиотекой, — бывает, он несколько раз силится произнести одно и то же слово, а я, видя, как он стесняется при этом, сама готова от стеснения сквозь землю провалиться. Ну, и конечно, в нашем сельском, ремесленном краю не многие могли оценить величину таланта Николая Ивановича, простить ему странности.

А странности, были, как говорится, ещё те. Представьте себе июнь, горячую крестьянскую пору. С боль

пролетевший над землёй самолёт. Вскоре кто-то заметил, что в кустах мелькнул человек в белом плаще. Время было тревожное. «Не иначе диверсант!», — решили бдительные колхозницы и бросились с вилами и граблями ловить ничего не подозревавшего поэта...

ЧАЙНАЯ, ЧАЙНАЯ, МЕСТО НЕ СЛУЧАЙНОЕ...

В 81 году, когда Тряпкин бывал в Лотошино уже только наездами, появилось стихотворение «Ах, соседи мои!» с такими наболевшими строками: «*Всё-то кажется вам, что я самый последний бездельник//Что живу не куском, что даётся вам в поте лица...*».

Впрочем, живи поэт в другом посёлке или маленьком городке, вряд ли он мог рассчитывать на большее понимание. В крестьянском сознании писание стихов всегда было «пустым делом» (как, например, называл это занятие дед Сергея Есенина). Можно вспомнить и то, как портрет Николая Рубцова оказался на доске позора среди туеядцев в любимом им селе Никольском.

Сам Николай Иванович своим широким поведением иной раз подзадоривал завистливые слухи о «баснословных» писательских деньгах. Приведу выдержку из воспоминаний Анатолия Иванова.

«...Я неоднократно встречал Тряпкина в лотошинских значных местах и всегда со свитой почитателей, громогласно хваливших и его самого, и его стихи. К этому времени Николай Иванович жил с семьёй под Москвой, но в Лотошине проводил летние месяцы. Человеком он был, надо полагать, не бедным, всегда мог угостить, чем и пользовались дружки и приятели...

До сих пор перед глазами картина, увиденная однажды в воспелой им Лотошинской чайной: за столиком, уставленным пивными кружками и «самоварами» (750-граммовыми бутылками) «плодово-выгодного» восседает Тряпкин и нараспев читает стихи, сам себе дирижируя и прищелкивая пальцами под одобрительные возгласы его «дружков». На эту шумную компанию плятятся зеваки из-за других столиков...».

...Чайная, чайная

Место не случайное.

Это место всем известно

И у всех на виду.

И под Вязьмой и под Брестом

Я всегда его найду.

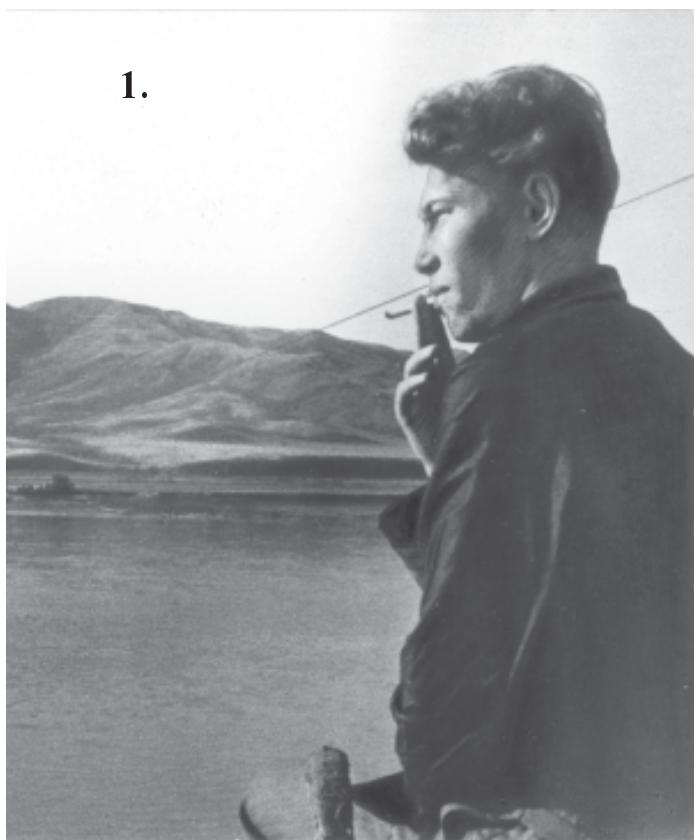
А в селе, селе районном,

В нашем царстве многозвонном,

На земле, земле Тверской —

Славен сей приют казенный,





Анатолий Степанович ИВАНОВ

(1928-1999 гг.)

1. На родине писателя. На берегу реки Уба в селе Шемонаиха. 1958 г.
2. А.С. Иванов у строителей Саяно-Шушенской ГЭС. Май 1974 г.
3. П.Л. Проскурин, В.Н. Яковенко, А.С. Иванов (слева направо) в Большом Кремлевском дворце. VI съезд писателей СССР. Июнь 1976 г. Фото Н. Кочнева.
4. Дочь А.С. Иванова.
5. У портрета знаменитого прадедушки.
6. Работа с архивом.
7. Сын А.С. Иванова и скульптор М.А. Перяславец.
8. Анатолий Степанович Иванов.
9. В.Н. Ганичев, М.А. Перяславец, Е.А. Исаев, Г.Л. Иванова, В.А. Краснопольский, В.И. Усков на открытии памятника А.С. Иванову.
10. Г.Л. Иванова у могилы мужа.
11. Бюст А.С. Иванову на родине.

ПОД НЕБОМ СРЕДИННОЙ РОССИИ

К творческому портрету Ивана Евсеенко

Имя писателя Ивана Евсеенко широко известно читающему народу просторного Чернозёмного края, где обретается, по моему убеждению, душа самой России, странноприимной, терпеливой и уважительной к разноплеменному люду здесь проживающему. Каждому она мать, хоть и не каждый - её кровный сын. После тектонических политических и социальных сдвигов эта земля стала родной и близкой многим и многим, родившимся и выросшим на другой почве, в другой культуре. Может быть, как раз в этом её особенность и неповторимый колорит. Пройдите пошироким улицам Воронежа, и вы убедитесь в этом. Возможно множество учебных заведений, придают ему облик, который так характерен для нашей многоязычной столице. Широкие, желтовато-смуглые лица азиатов и совсем уж африканские, мелькают в толпе почти так же часто, как и наши, родные — русско-мордовско-татарские. А о близости Украины напоминает мягкий говорок и метафоричный, образный язык проживающих здесь людей. Всё это я говорю к тому, что проза И. Евсеенко именно такова. Стоит прочесть две-три страницы выбранного наугад его текста, чтобы убедиться в этом.

Писатель Евсеенко известен не только в Черноземье, где он проживает около сорока лет, а и в столице, где охотно и «часто печатается в издательствах глубинного русского направления, поэтому о нём можно говорить, как о русском писателе, хотя по рождению он самый настоящий украинец с черниговщины. Лауреат многих литературных премий,

блестящий филолог, учившийся в двух гуманитарных вузах, один из которых — Литературный институт.

До недавнего времени Иван Иванович возглавлял литературный журнал «Подъём», в котором работал главным редактором и дал дорогу не одному поколению писателей не только Черноземья, но всей необъятной России. В настоящее он полностью отдался писательству, труду нынче мало привлекательно и совсем не доходному. Теперь издательства ищут гламур и развлечения, рукописей однодневков, бабочек-капустниц, которые к вечеру, отряхнув цветистые одежды, превращаются в шуршащую под летним ветерком пергаментную, бумажную труху.

Поэтому, и не только поэтому, такие писатели, как Евсеенко кровно нуждаются во внимании к себе и своему творчеству.

Недавно вышедшая из печати многоплановая книга автора «Пока печалится колокола» — сборник повестей и рассказов, показывает: «Врёте господа! Зеркало скажет, кто быдло». Книга Евсеенко красочно, истинно художественным, богатым на метафоры и образность языком, рассказывает о податливой стальной пружине, как в автомате Калашникова, характера народа, его любви к родной земле, и не обязательно это русская земля: — повести «Фатерлянд», «Сарабанда», «Смертный час» да и другие повести, где трудно понять - Россия ли это, Испания, Германия или писателем «Ненько Украина». Народ везде одинаков, это

правители разные по способу и жестокости повествования.

Рассказы в этой книге в большинстве своём о детских послевоенных годах автора, это даже и не рассказы вовсе, а исповедь большого писателя, должника своего того, нищенского, но такого прекрасного времени. Особенно хочется выделить воистину платоновский подход к образу и характеру человека в рассказах, как «Безутешный гений», «Капсан», «Бездна», особенно - «Безутешный гений». В мистическом рассказе «Возвращение» показаны трагедия и апофеоз Вседержителя земли русской, которая почему-то называлась советской.

Уверенность и твёрдость пера, его острота и примечательность, казалось бы, незначительных деталей, делает прозу Ивана Ивановича Евсеенко далеко выходящей за рамки даже такого огромного, как чернозёмный край, сердца России.

С чьей-то лёгкой, а, может и не совсем лёгкой, руки литературная география России разделилась следующим образом: северяне - Абрамов, Личутин, Рубцов и некоторые другие писатели проживающие или проживавшие севернее Москвы, сибиряки - Распутин, Астафьев, Склон и ещё ряд писателей, ну, москвичи — известное дело!. А вот на черноземье вроде бы писателей и нет, хотя здесь жили, живут и будут, даст Бог, жить такие, как Платонов, Троепольский, Кораблинов, Носов и ныне здравствующий Евсеенко.

Арк. МАКАРОВ

г. Воронеж

Анонс!

Татьяна Брыксина,

г. Волгоград

*В безысходности —
в том, из чего нет исхода,
Как росе
в половецком нашествии дня,
Как пчеле,
иссушаемой тягостью мёда,
Как свече,
пожираемой жаждой огня —
Так душе тяжело
пробудиться над бездной
Меж рождением и смертью,
один на один
С безысходностью дня
да в рядине наследной —
Из последних,
осмеянных миром ряднин.
Кто мы есть?
Кто мы все — эти странные люди,*

*Разорившие дом,
распродавшие суть
За диковинку мысли
на нищенском блюде
Да посулами благи
выстланный путь?
И о чём бы ни пелось
и ни тосковалось —
Оказалось: мы сами себе не нужны...
Дай же, Господи, нам
эту малую малость —
Поглядеть на себя
со Твоей стороны!
Может, в данности этой,
где нет виноватых,
На измызганных горем
просторах сих
Мы полюбим себя —
и кривых, и горбатых,
Дураков, чудиков,
простофилей Твоих?!*

Новые стихи Т. Брыксиной см. в следующем выпуске нашей газеты.



Объявление

Правление Союза писателей России обращается к секретарям региональных, краевых, областных писательских организаций с инициативой создания нового литературного проекта под названием «Лучшие книги России». В серию войдут лучшие литературные произведения, созданные писателями, живущими на территории и одобренные писателями, входящими в список высшего творческого совета Союза писателей России.

Проект призван вывести на ли-

тературный рынок страны произведения, способные поставить заслон потоку серой, низкохудожественной литературы.

Реализация проекта поручается Председателю Забайкальской краевой общественной писательской организации Александру Гордееву.

Более точную и детальную информацию о механизме реализации проекта «Лучшие книги России» можно узнать, написав Александру Николаевичу Гордееву по адресу vadimi3@rambler.ru

**Вы хотите
издать
свою книгу?
Вам поможет
Редакционно-
издательский дом
«Российский
писатель»!
Телефон:
8-962-965-51-64**

Уважаемые подписчики «Российского писателя»!

**Мы просим у Вас прощения за то, что в результате рейдерских действий «Росимущества»
Союз писателей России не может финансировать более одного выпуска газеты в месяц.**

Газета писателей России «Российский писатель» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, информации, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации № 106 от 30.06.2000

**Подписной индекс в справочнике «Роспечати»:
на полугодие — 35651,
на год - 19655**

Учредитель — Союз писателей России.
Издатель — АНО Редакционно-издательский Дом «Российский писатель»

Главный редактор — Николай ДОРОШЕНКО,
зам. гл. редактора — Леонид КУТЫРЁВ-ТРАПЕЗНИКОВ

Редакционный совет:

Лариса БАРАНОВА-ГОНЧЕНКО, Валерий ГАНИЧЕВ,
Валентина ЕФИМОВСКАЯ (г. Санкт-Петербург), Геннадий ИВАНОВ,
Марат КАЛАНДАРОВ (г. Рига), Станислав КУНЯЕВ, Михаил ЛОБАНОВ,
Юрий ЛОПУСОВ, Владимир МАСАЛОВ, Ямилъ МУСТАФИН,
Геннадий ПОПОВ (г. Орел), Михаил ПОПОВ, Владимир СЕРЕДИН,
Виктор СМЕРНОВ (г. Смоленск), Светлана СЫРНЕВА (г. Киров),
Алексей ШОРОХОВ, Семен ШУРТАКОВ, Игорь ЯНИН

Тема

ПУШКИНУ - 210 ЛЕТ!

Николай Дорошенко

(Окончание. Начало на стр. 1)

Но было время, когда красота пушкинского слова и нашего русского мироздания казалась нам незакатною.

...В середине 80-х годов я сидел в одном из парижских кафе с французскими студентами-русистами, исполнившими для меня ради своей языковой практики роль добровольных гитов.

— А нам Россия понравилась, — сообщили они, когда я поделился с ними своими восторженными впечатлениями от поездок по Франции.

— И что же вам больше всего в России запомнилось? — спросил я.

— Ваши люди! — ответили мне студенты в один голос.

Я почувствовал себя почти узвезленным. Ну, в самом деле, если на Красной площади у них не закружилась голова, если Новодевичий монастырь не показался им сказочным, то только и остается меня утешить: зато у вас люди хорошие...

Но у студентов глаза уже заблестели, и наперебой они начали вспоминать, как сначала не могли поверить, что такими открытиями и душевными, совестливыми и добрыми, как в России, люди могут быть. И еще их поразило то, что в России многие, даже не будучи филологами, не только свою, но и французскую литературу знают гораздо лучше, чем сами французы.

И почему-то я припомнил им слова Гоголя о том, что «Пушкин... это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет». При этом, подавшись искреннему восторгу юных французов, я невольно перенимал смысл гоголевских слов. Якобы Гоголь говорил не о превосходстве Пушкина, а о безграничной, как и у Пушкина, способности русского человека к развитию...

И вот через четверть века, собираясь писать о Пушкине, я опять не смог обойтись без Гоголя. Но теперь гоголевские слова о великом поэте я воспринял как эпитафию, печально сохраняющую память о тех нравственных высотах русской жизни, которые юным французским русистам показались столь невероятными.

...То есть, Пушкина, конечно же, никто сегодня не сбрасывал «с корабля современности». Но права школьная учительница: каждый русский человек, сохраняющий свой с Пушкиным духовное родство, уже обрекается на роль маргинала. Или, как теперь принято выражаться, на роль вечногo лузера. И каждый современный писатель, наследующий высокие традиции русской классики, воспринимается властными и финансовыми элитами если не как экстремист и не как заговорщик, то как некий даже на зоологическом уровне ненавистный человек.

Диковатая эта ситуация, к сожалению, столь стабилизировалась, что можно и успокоиться.

Ведь это только в начале перестройки, когда многим из нас казалось, что прежня политическая система ломается лишь для того, чтобы дать русскому человеку в его развитии свободу, либералы на Пушкина выливали ушатъ грязи. А теперь, когда к пушкинскому пониманию человеческого достоинства возврата нет, к Пушкину они относятся как к покойнику.

Но можно гадать о текущей жизни и по другим приметам. Например, стоит ли радоваться, что стало меньше на российском телевидении того Познера, который не уезжает от нас в любимый Париж только потому, что такая у него профессия — Родину нашу ненавидеть? Может быть, стало Познера на российском телевидении меньше лишь потому, что уже почти не осталось в России тех живых душ, которые он призван травить своим словесным дустом?

И, наоборот, надо, наверное, радоваться, когда в комиссию, призванную бороться с фальсификаторами нашей истории, включают от замороженного фальсификатора Сванидзе. Значит, великая наша история русофобствующему интернационалу пока еще кажется настолько опасной, что будет он и впредь её фальсифицировать?

А теперь давайте попробуем по таким же приметам погадать о судьбе Союза писателей России. Если чиновники из Росимущества уже не стесняются выгонять наш Союз из дома, который всегда ему принадлежал, значит, современное писательское слово все еще сохраняет свои животворные свойства?

Если вдруг наш Союз не станут трогать? Как нам надо будет это понимать? Будем считать, что наша властная элита уже не верит в возрождение всех национальных литератур России, которые наш Союз объединяет?

Или — Медведев и Путин все-таки захотят обустроить Россию и потому попытаются сохранить всё то, что является её духовной основой?

Может быть, и 210-летие Пушкина обошлось без заметных анти-пушкинских рецидивов на государственных телеканалах прежде всего потому, что пушкинский тип одухотворенного, не антропофобного, любящего свою Родину человека скоро будет востребован?

Риторика моя, конечно, наивна, но каждый современный русский художник, как и всякий русский человек, сегодня похож на андерсоновскую девочку со спичками.

Как предостерегал еще Достоевский, «если Бога нет, то всё позволено». А если всё позволено, то — о чём говорить?

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Адрес редакции:
119146, Москва, Комсомольский пр-кт, 13.
Тел./факс: **246-58-43**; тел.: **243-53-11**
E-mail: **sp@rospisatel.ru** Сайт: **www.rospisatel.ru**

Тираж по Москве 1000 экз., по России - 2000 экз.,
зарубежный выпуск - 1000 экз.
Отпечатано в ООО «РОСПРИНТ»
с готовых оригинал-макетов.
Заказ №