

## ЗЕМЛЯКИ

# «Вся его жизнь была битвой»

На юбилейных торжествах в честь 100-летия поэта Сергея Викулова отметили необычайную актуальность творчества нашего земляка.

**ЮБИЛЕЙ**

Светлана СЕДОВА

С 5 по 7 августа юбилей отмечали в Вологде и Белозерске. Сергей Васильевич - классик вологодской и российской литературы, легендарный редактор журнала «Наш современник» (Москва, в период 1969 по 1989 год), фронтовик, а также один из создателей Вологодской писательской организации.

Организованы юбилейные мероприятия по инициативе наследников Сергея Викулова - его дочери Полины Сергеевны и сына Александра Сергеевича с их семьями, детьми и внуками. Все участники были безмерно благодарны семье Викуловых за подаренный литературный праздник.

К слову, юбилейные торжества проводились в рамках реализации проекта «Сергей Викулов - поэт и гражданин. Современное прочтение» при грантовой поддержке правительства Вологодской области. В программу в Белозерске вошли: круглый стол «С. В. Викулов: поэт и редактор. Современное осмысление (творчество и деятельность)», свободная трибуна «Точка кипения», премьера фильма «Глаза в глаза» (12+) и творческая встреча с его режиссером Анатолием Ехаловым, концерт «Остался в поле след...», поэтические чтения за самоваром «Я к озеру, к озеру еду!». В Вологде состоялся торжественный вечер «Сергей Викулов - поэт и гражданин».

В мероприятиях приняли участие авторы из Москвы, Череповца, Вологды, Белозерска, Ярославля, Рыбинска, Борисоглебска: Николай Дорошенко, заместитель председателя правления Союза писателей России (СПР), главный

Главный вывод после прошедших мероприятий: надо дальше двигать русскую литературу, развивать ее любым возможным способом.

И, конечно, на мероприятиях мне было приятно услышать высокую оценку деятельности моего отца от людей, являющихся экспертами, крупными фигурами в литературном процессе нынешнего дня. Прозвучало и такое мнение, что творчество моего папы достойно войти в школьные учебники.



**Полина ВИКУЛОВА,**  
дочь поэта



Участники творческого слета в Белозерске. | Фото Бориса Куфирина

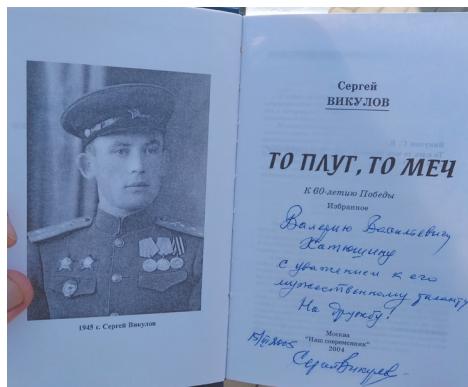


Главный редактор журнала «Молодая гвардия» Валерий Хатюшин дарит дочери поэта Полине Сергеевне новый экспонат для литературного музея ее отца в Белозерске.

редактор сайта «Русский писатель» (18+); Мамед Халилов, председатель Ярославского отделения СПР; Андрей Тимофеев, редактор отдела критики журнала «Наш современник» (18+), руководитель Совета молодых литераторов СПР; Карина Сейдаметова, редактор отдела поэзии журнала «Наш современник»; Валерий Хатюшин, главный редактор журнала «Молодая гвардия», а также поэты и прозаики Никита Брагин (Москва), Юрий Манаков (Москва), Анна Токарева (Москва), Сергей Хомутов (Ярославль), Павел Широглазов (Череповец), Сергей Созин (Череповец), Алла Касецкая (Вологда), Инга Чурбанова (Вологда), Павел Батаков (Вологда) и другие.

- В период, когда «Наш современник» возглавлял Сергей Викулов, там были напечатаны самые значимые произведения второй половины XX века: Василий Белов «Лад» (12+), Валентин Распутин «Прощание с Матерой» (12+), Виктор Астафьев «Царь-рыба» (12+), Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное Ухо» (12+). Никому до Сергея Викулова и никому после него не удавалось в редакторской деятельности достичь столь беспрецедентного успеха. Перед нами стояла задача в первую очередь обратиться к этому редакторскому опыту Сергея Викулова, вспомнить основные принципы его работы и постараться понять, можем ли мы их использовать в современных реалиях, и если можем, то как именно. По итогам мероприятий принят ряд важных решений. Одно из них - проведение в Белозерске литературной школы «Нашего современника» для молодых авторов, - рассказала писатель Наталья Мелехина, член оргкомитета по празднованию 100-летия С. В. Викулова. Кстати, журнал и до сих пор, следуя викуловской традиции, занят поиском новых имен.

- Традиционно каждый год в восьмом номере «Нашего современника» мы публикуем произведения молодых авторов, - отметила редактор отдела поэзии журнала Карина Сейдаметова.



Название книги стихов прекрасно отражает биографию Сергея Викулова.

- Вся его жизнь была бесконечная защита и битва, где все время требовалась отвага, что на войне, что в редакторском кресле, - вспоминает Николай Дорошенко.

Все участники мероприятий отметили, что современное литературоведение уделяет недостаточное внимание поэзии Сергея Викулова. Валерий Хатюшин сравнил творчество нашего земляка с поэзией Некрасова.

- Его поэмы - просто кладовый язык, истории, фольклора. Это нужно изучать, об этом нужно писать, говорить, организовывать встречи, симпозиумы, обсуждения и круглые столы не только на юбилей - это нужно делать постоянно, - заявил Валерий Васильевич во время торжественного вечера в Вологде.

Своеобразным восполнением этого пробела стал блестящий доклад поэта Никиты Брагина на тему «Проблема взаимоотношений человечества и природы в стихах Сергея Викулова» на круглом столе в Белозерске.

- В стихах Сергея Васильевича сформулированы важнейшие принципы: гармоничность и системная целостность природы, трагическая обреченность ее красоты перед мировым злом, неизбедность возмездия со стороны природы. Осмысление этого опыта и творческое следование ему - наша перво-степенная задача, - считает Никита Брагин.

Кстати, само пребывание в Белозерске благотворно отразилось на творчестве участников мероприятий. Так, Никита Брагин на Вологодчине написал стихотворение, посвященное памяти погибшей недавно Ольги Качуры, полковника Народной милиции ДНР с позывным «Корса». Этот творческий акт весьма символичен, ведь Сергей Викулов не только поэт, но и фронтовик, в годы Великой Отечественной войны его боевой путь проходил в том числе по территории Украины. Так, с 23 октября по 5 ноября 1943 года батарея капитана Сергея Викулова принимала участие в Днепровской наступательной операции, в результате которой были освобождены города Днепродзержинск и Днепродзержинск.

ЗНАЙ НАШИХ!



Наталья Гурьева.

## ВОЛОГЖАНКА ВЫИГРАЛА КОНКУРС КРАСОТЫ В ПЕТЕРБУРГЕ

**Руководитель Театра Моды Деда Мороза в Великом Устюге Наталья Гурьева стала победителем Всероссийского конкурса красоты «Мисс и Миссис Великая Русь-2022».**

Финал всероссийского конкурса красоты и таланта прошел в Санкт-Петербурге, сообщает группа «Театр Моды Деда Мороза» в социальной сети «ВКонтакте».

В этом году он собрал около полусотни участниц из разных регионов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Карелии, Якутии, Вологодской, Мурманской, Архангельской, Нижегородской, Рязанской, Смоленской, Читинской, Свердловской областей.

Отметим, что Наталья Гурьева руководит одним из самых интересных туристических объектов Великого Устюга, который располагается в самом центре города, - Домом Моды Деда Мороза. Здесь есть настоящая швейная мастерская, где на глазах гостей мастерицы-рукодельницы создают уникальные наряды для Зимнего Волшебника и его сказочной свиты.

Отметим, что третье место во всероссийском конкурсе красоты заняла еще одна наша землячка Ирина Григорьева - мама двух детей, сотрудник УМВД России по городу Вологде, специалист по кадрам.

Добавим также, что в областной столице осенью пройдет отбор, победительница которого сможет представить Вологду на конкурсе в Санкт-Петербурге в 2023 году.

Андрей ИВАНОВ

Реклама АУ ВО «ВОИЦ»

**ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СЕВЕР»**

**72-04-61,  
72-00-33,  
72-04-62,  
72-02-72.**