

Андрей Тимофеев.

Великие мифы Союза писателей России: что нам с ними делать?

«И тогда приходит Господь к Илье
и говорит: – Вставай»

“ Я увидел сны врагов природы..”

“ Его зарыли в шар земной”

“ ...самую жгучую, самую смертную связь”

> Миф о новом человеке

Первый Съезд Союза писателей СССР
– 1934 год

«Социалистический реализм»:

- *правдивость художественного изображения действительности*
- *задача идейной переделки и воспитания в духе социализма*

Писатели = «инженеры человеческих душ»



> Мифология Великой Победы

- Великая страна
- Великий солдат

Михаил Шолохов, Юрий
Бондарев, Константин Симонов,
Александр Твардовский,
Константин Воробьев, Борис
Васильев

Виктор Астафьев



Либералы и патриоты: начало противостояния

СОВЕТСКОЕ

Общечеловеческое

(развенчание советского мифа)

«Новый мир»

Александр Солженицын

«шестидесятники»

Русское

(Русский миф)

«Наш современник»

Кузнецов, Рубцов

Леонов, Распутин, Белов

Кожин, Лобанов, Селезнев



> **Дискуссия «Классика и мы» ЦДЛ, 1977 год**



Анатолий Эфрос, Евгений
Евтушенкко, Андрей Битов,
Евгений Сидоров



Вадим Кожинов, Михаил
Лобанов, Юрий Селезнев, Петр
Паливский

“Классика превращается в форму современного сознания,
становится частью нашего собственного «я», становится формой
народности. Классика становится формой всенародного сознания”

Юрий Селезнев

> Раскол

- Письмо 74-ых (02.03.1990, «Литературная Россия»)
- Письмо 42-ых «Раздавите гадину» (05.10.1993, «Известия»)

- «Российский постмодернизм»
- Плач о Великом поражении



> Новейшие процессы

Отсутствие мифологии

Монополия
(издательства, премии,
механизмы продвижения)

Корпоративные группы
– кластеры литпроцесса

Художественная
ценность/медийная раскрутка
– разные плоскости

> Новая мифология

СВО = потребность в
новом эпосе

Запрос на Русский
миф

Русская классика
как экологичный
вид нравственного
воспитания

Литературный
процесс как
механизм
создания крупных
мифов